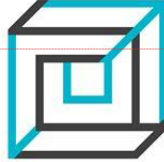


Państwowa Wyższa Szkoła
Filmowa, Telewizyjna i Teatralna,
im. Leona Schillera w Łodzi



Wydział Organizacji Sztuki Filmowej

Imię i nazwisko

Nr albumu:

Tytuł pracy dyplomowej

Praca licencjacka/magisterska napisana pod kierunkiem:

.....

ŁÓDŹ 2024

Z komentarzem [MA1]: UWAGA!

Strona tytułowa pracy NIE JEST NUMEROWANA!
Spis treści pracy NIE JEST NUMEROWANY!
ALE!

Wstęp zaczyna się od numeru strony, która wynika z kolejności,
licząc tytułową i te, na których jest spis treści.

Z komentarzem [MA2]: Tutaj wpisujemy SVOJE imię i nazwisko.

Z komentarzem [MA3]: W tym miejscu należy wpisać numer SWOJEGO albumu, uwidoczniiony w legitymacji studenckiej

Z komentarzem [MA4]: W tym miejscu znaleźć się ma tytuł pracy uzgodniony z promotorem.
Proszę pamiętać, że po tytule NIE MA KROPKI.

Z komentarzem [MA5]: Należy wybrać odpowiedni typ pracy i pozostawić go w tym miejscu, a drugi skasować.

Z komentarzem [MA6]: W miejsce kropek należy wstawić imię i nazwisko swojego promotora poprzedzone stopniem lub tytułem naukowym lub/ i zawodowym ODMIENIONYM w celowniku, jak wymaga wcześniejszy wers – praca napisana pod kierunkiem KOGO?

Dozwolone odmiany

mgr. (z kropką na końcu!) lub mgra Jana Kowalskiego ALBO mgr (bez kropki!) Janiny Kowalskiej

dr. lub dra Jana Kowalskiego/ dr Janiny Kowalskiej

dr. hab. lub dra hab. Jana Kowalskiego/ dr hab. Janiny Kowalskiej

dr. hab., prof. PWSFTviT Jana Kowalskiego/ dr hab., prof.

PWSFTviT Janiny Kowalskiej

prof. dr. hab. lub prof. dra hab. Jana Kowalskiego/ prof. dr hab.

Janiny Kowalskiej