



**HARMONOGRAM egzaminu wstępnego dla  
kandydatów na I rok studiów Wydziału OPERATORSKIEGO i REALIZACJI  
TELEWIZYJNEJ**

**Kierunek: Realizacja Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografia  
Specjalność: SZTUKA OPERATORSKA  
w roku akademickim 2025/2026.**

## I ELIMINACJA

**30 kwietnia 2025 r.** Ostateczny termin składania kompletu dokumentów w IRK.

**07 i 08 maja 2025 r.** Przesłanie loginów i haseł do indywidualnych kont kandydatów

**09 maja – 16 maja 2025 r.** Termin przesłania teczek dorobku twórczego w formie zapisu cyfrowego na indywidualne konto kandydata (szczegółowe informacje na temat indywidualnego konta zostaną przekazane kandydatom drogą mailową po zamknięciu listy).

Teczka prac powinna zawierać:

- film lub wybrane sceny filmów (niestanowiące kompilacji oderwanych od siebie ujęć w rodzaju demo, chodzi o fragment opowiadania obrazem) do 5 minut w pliku cyfrowym nie przekraczającym 1 GB, zrealizowane na dowolnym sprzęcie filmowym, a w przypadku smartfonów akceptowany będzie *zoom* cyfrowy i wynikający z tego spadek jakości.
- prace fotograficzne do 30 sztuk w pliku cyfrowym nie przekraczającym 1 GB. Powinny to być cykle zdjęć (3 – 10 szt.) stanowiące spójną całość pod względem koncepcji wizualnej, będące kreacją, obserwacją lub cykle dokumentalne, oprócz cykli możliwa jest prezentacja pojedynczych fotografii. Prezentacja musi być na początku opatrzona imieniem i nazwiskiem Kandydata.
- prace plastyczne (o ile takie prace kandydat posiada)
- jednogminutowa autoprezentacja Kandydata w postaci nagrania video w pliku cyfrowym, zawierająca swobodną w treści wypowiedź o sobie.

**21 maja – 03 czerwca 2025 r.** Preselekcja teczek dorobku twórczego.  
Ocenia: Komisja Wydziałowa (bez udziału kandydata).

**04 czerwca 2025 r.** Decyzja Komisji Wydziałowej o zakwalifikowaniu kandydatów do II Eliminacji. **OGŁOSZENIE WYNIKÓW.**

## II ELIMINACJA`

### 10 czerwca 2025 r. (wtorek)

godz. 10.00 - 12.00 **Ocena wrażliwości plastycznej kandydata**  
(sala: 2.31 i 1.21, bud. CNM)

godz. 13.00 - 16.00 **Wykonanie zadania fotograficznego, czarno- białego lub barwnego w świetle naturalnym, na jeden z tematów przedstawionych w dniu egzaminu** (tren Uczelni, wnętrza naturalne itp.)  
(wprowadzenie: sala 102, bud. Z, I piętro)

### 11 czerwca 2025 r. (środa)

od godz. 09.00 **Realizacja aranżacji fotograficznej w atelier szkolnym na zadany temat, przy użyciu światła, rekwizytów szkolnych z możliwością korzystania z pomocy znajomych w charakterze aktorów (niedozwolone jest korzystanie z pomocy studentów naszej Uczelni).**  
**Czas na realizację 60 minut dla każdego Kandydata.**  
(Atelier szkolne, bud. H; Hala TV, bud. Z)

godz. 14.00 **Prezentacja wykonanych zadań (aranżacji fotograficznej i zadania fotograficznego) oraz rozmowa z kandydatem.**  
Ocena: Komisja Wydziałowa (sala 123, bud. Z)

### 12 czerwca 2025 r (czwartek)

od godz. 10.00 c.d. **Realizacji aranżacji fotograficznej w atelier szkolnym na zadany temat, przy użyciu światła, rekwizytów szkolnych z możliwością korzystania z pomocy znajomych w charakterze aktorów (niedozwolone jest korzystanie z pomocy studentów naszej Uczelni).**  
**Czas na realizację 60 minut dla każdego Kandydata.**  
(Atelier szkolne, bud. H; Hala TV, bud. Z)

od godz. 12.00 c.d. **Prezentacji wykonanych zadań (aranżacji fotograficznej i zadania fotograficznego) oraz rozmowa z kandydatem.**  
Ocena: Komisja Wydziałowa (sala 123, bud. Z)

### 13 czerwca 2025 r.(piątek )

od godz. 10.00 c.d. **Prezentacji wykonanych zadań (aranżacji fotograficznej i zadania fotograficznego) oraz rozmowa z kandydatem.**  
Ocena: Komisja Wydziałowa (sala 123, bud. Z)

około godz. 15.00 **Posiedzenie KOMISJI WYDZIAŁOWEJ**  
- podjęcie decyzji o zakwalifikowaniu kandydatów do EGFZAMINU KONKURSOWEGO (sala : 123, bud. Z)  
**O G Ł O S Z E N I E     W Y N I K Ó W.**

## EGZAMIN KONKURSOWY

### 15 czerwca 2025 r. (niedziela)

od godz. 10.00                    **Rejestracja zadania filmowego w postaci 2-minutowego *longshota* na zadany temat**  
(Teren Uczelni; Atelier filmowe, bud. H; sala 123, bud. Z)

### 16 czerwca 2025 r. (poniedziałek)

10.00 – 11.30                    **Projekcja filmu do analizy operatorskiej**  
(sala projekcyjna DUŻA, bud. A)

od godz. 12.00                    **Analiza operatorska**  
**Rozmowa na temat twórczości własnej kandydata**  
**i wykonanych zadań w trakcie II i III etapu egzaminu i orientacji**  
**w dziedzinie sztuki filmowej, plastycznej i literatury**  
Prowadzi i ocenia: Komisja Wydziałowa  
(sala 123, bud. Z)

### 17 czerwca 2025 r. (wtorek)

10.00 – 11.30                    **Projekcja filmu do analizy operatorskiej**  
(sala projekcyjna DUŻA, bud. A)

od godz. 12.00                    c.d. **Analiza operatorska**  
**Rozmowa na temat twórczości własnej kandydata,**  
**wykonanych zadań w trakcie II i III etapu egzaminu i orientacji**  
**w dziedzinie sztuki filmowej, plastycznej i literatury**  
Prowadzi i ocenia: Komisja Wydziałowa  
(sala 123, bud. Z)

około godz. 15.00                    **Posiedzenie KOMISJI WYDZIAŁOWEJ**  
- podjęcie decyzji o przyjęciu kandydatów  
na I rok studiów Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej  
w roku akad. 2025/26  
(sala : 123, bud. Z)

**O G Ł O S Z E N I E   W Y N I K Ó W .**