



**HARMONOGRAM egzaminu wstępnego dla kandydatów na I rok studiów Wydziału OPERATORSKIEGO i REALIZACJI TELEWIZYJNEJ**

**Kierunek: Realizacja Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografia**

**Studia niestacjonarne II Stopnia**

**Specjalność: F O T O G R A F I A**

**w roku akademickim 2025 / 2026**

=====  
**12 sierpnia 2025 r. (poniedziałek) – ostateczny termin składania kompletu dokumentów w IRK.**

**13 sierpnia – 14 września 2025 r. – Kandydaci zakwalifikowani do egzaminu przygotowują teczkę prac, która powinna zawierać:**

**1) 10-15 prac fotograficznych** - format fotografii, minimum A4 zbliżony do proporcji 20x30 cm (akceptowane będą również proporcje 4/3, kwadrat, 6/7, 6/9, panoramy)

**Uwaga:**

– w portfolio dopuszczalne są też krótkie formy filmowe, video, obiekty czy projekty graficzne (np. plakatu, okładki książki czy płyty);  
 – dopuszczalne jest korzystanie z AI, prosimy wyraźnie zaznaczyć, które prac były wspomagane technologią „sztucznej inteligencji”.

**2) Wykonane przez kandydata zadania fotograficzne;** format fotografii, minimum A4 zbliżony do proporcji 20x30 cm (akceptowane będą również proporcje 4/3, kwadrat, 6/7, 6/9, panoramy).

**Tematy zadań:**

- **„Archiwum przyszłości”** - (dłuższa seria fotografii **5-10** utrzymana w stylistyce reportażu, fotografii dokumentalnej, nawiązująca do kolekcji i tradycji archiwów);
- **„Przypadkowy porządek”** (seria fotografii; **3-7** zdjęć);
- **„Sztuczny pejzaż”** (krótka seria fotografii bez możliwości korzystania ze sztucznej inteligencji; **3-5** zdjęć).

**Teczkę prac Kandydaci przedstawiają w dniu egzaminu. EGZAMIN odbywa się w trybie stacjonarnym na terenie Uczelni przy ul. Targowej 61/63 w Łodzi.**

**15 września 2025 r. (poniedziałek) – I GRUPA godz. 10.00 – indywidualne rozmowy z kandydatami obejmujące:**

- 1. Ocenę wykonanych przez kandydatów zadań fotograficznych oraz dorobku kandydata.**
- 2. Podstawowe zagadnienia z zakresu techniki i technologii fotograficznej.**
- 3. Recenzję wybranej przez kandydata wystawy fotograficznej lub multimedialnej** (elementy instalacji, video, fotografii) - komisja oczekuje słownego przygotowania z zakresu: opisu architektury wystawy, rozmieszczenia prac, strategii kuratorskiej, ogólnego współbrzmienia elementów wystawy, osobistego komentarza i oceny.

**ALBO (do wyboru przez osobę kandydującą)**

**Opis wymarzonej sesji\* fotograficznej** - komisja oczekuje słownego przygotowania w zakresie: opisu pomysłu na sesję, wyboru setupu oświetlenia, wyboru sprzętu fotograficznego, opisu

scenografii, charakterystyki modeli, akcesoriów i elementów scenografii, ogólnej krótkiej eksplicacji celowości i przeznaczenia sesji fotograficznej.

\*sesja: np. sesja modowa, portretowa, studyjna z martwą naturą, architektura wnętrz, reklamowa, produktowa itp.

#### **4. Analizy przedstawionej przez Komisję fotografii.**

**16 września 2025 r. (wtorek) – II GRUPA godz. 10.00 – indywidualne rozmowy z kandydatami dotyczące:**

- 1. Ocenę wykonanych przez kandydatów zadań fotograficznych oraz dorobku kandydata.**
- 2. Podstawowe zagadnienia z zakresu techniki i technologii fotograficznej.**
- 3. Recenzję wybranej przez kandydata wystawy fotograficznej lub multimedialnej (elementy instalacji, video, fotografii) - komisja oczekuje słownego przygotowania z zakresu: opisu architektury wystawy, rozmieszczenia prac, strategii kuratorskiej, ogólnego współbrzmienia elementów wystawy, osobistego komentarza i oceny.**

#### **ALBO (do wyboru przez osobę kandydującą)**

**Opis wymarzonej sesji\* fotograficznej** - komisja oczekuje słownego przygotowania w zakresie: opisu pomysłu na sesję, wyboru setupu oświetlenia, wyboru sprzętu fotograficznego, opisu scenografii, charakterystyki modeli, akcesoriów i elementów scenografii, ogólnej krótkiej eksplicacji celowości i przeznaczenia sesji fotograficznej.

\*sesja: np. sesja modowa, portretowa, studyjna z martwą naturą, architektura wnętrz, reklamowa, produktowa itp.

#### **4. Analizy przedstawionej przez Komisję fotografii.**

**17 września 2025 r. – Posiedzenie KOMISJI WYDZIAŁOWEJ** - podjęcie decyzji o przyjęciu kandydatów na I rok studiów w roku akademickim 2025/26

### **OGŁOSZENIE WYNIKÓW**