

SIATKA ZAJĘĆ/ PROGRAM KSZTAŁCENIA										I rok						II rok						III rok					
Lp	Treści kształcenia w zakresie / nazwa przedmiotu	E/Z/Z+O	Razem	w tym					Razem ECTS	semestr 1 15 tyg.			semestr 2 15.tyg.			semestr 3 15 tyg.			semestr 4 15 tyg.			semestr 5 15 tyg.			semestr 6 15 tyg.		
				wykłady	ćwicz.	laboliat.	konwer.	semin.		wykt.	ćwicz.	ECTS	wykt.	ćwicz.	ECTS	wykt.	ćwicz.	ECTS	wykt.	ćwicz.	ECTS	wykt.	ćwicz.	ECTS	wykt.	ćwicz.	ECTS
PRZEDMIOTY FILMOWE																											
1	Reżyseria dźwięku w filmie	Z	30	30	0				2	30		2															
		E/Z/E/Z/Z	105	0	105				14					30	2		30	3		15	3		15	3		15	3
2	Projekt filmowy (od III semestru) / animacja, fabuła, dokument, etiuda operatorska	Z	240	0	240				16								60	4		60	4		60	4		60	4
3	Podstawy technologii dźwięku	Z	45	0	45				1,5		30	1		15	0,5												
4	Dźwięk na planie filmowym	Z	45	0	45				3								15	1		15	1		15	1			
5	Montaż dźwięku w filmie	Z	15	15	0				0,5	15		0,5															
ZO/ZI/ZO/ZO		120	0	120				6					30	1,5		30	1,5		30	1,5		30	1,5				
7	Realizacja dźwięku wielokanałowego w filmie	ZO	15	0	15				1																15	1	
8	Ilustracja dźwiękowa / muzyczna	ZI/ZO	60	0	60				3								30	1,5		30	1,5						
PRZEDMIOTY ESTETYCZNE																											
9	Muzyka w filmie - historia i estetyka	ZI/ZO	60	60	0				2,5				30		1	30		1,5									
10	Muzyczne postrzeganie dźwięku	ZI/ZO	60	60	0				2,5				30		1	30		1,5									
11	Estetyka dźwięku w filmie	ZI/ZI/ZO	135	45	90				5										45		1,5		45	1,5		45	2
12	Warsztaty mistrzowskie [CASE STUDIES]	Z	90	90	0				6	15		1	15		1	15		1	15		1	15		1	15		1
RAZEM:			1020	300	720	0	0	0	63	60	30	4,5	75	75	7	75	165	15	60	150	14	15	165	12	15	135	11

									I rok						II rok						III rok							
Lp	Treści kształcenia w zakresie / nazwa przedmiotu	E/Z/Z+O	Razem	w tym					Razem ECTS	semestr 1 15 tyg.			semestr 2 15 tyg.			semestr 3 15 tyg.			semestr 4 15 tyg.			semestr 5 15 tyg.			semestr 6 15 tyg.			
				wykłady	ćwicz.	labolat.	konwer.	semin.		wykt.	ćwicz.	ECTS	wykt.	ćwicz.	ECTS	wykt.	ćwicz.	ECTS	wykt.	ćwicz.	ECTS	wykt.	ćwicz.	ECTS	wykt.	ćwicz.	ECTS	
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																												
13	Kształcenie słuchu barwowego	Z/ZO/Z/ZO	120	0	120				5		30	1		30	1,5		30	1		30	1,5							
14	Realizacja muzyki filmowej	Z	60	60	0				2							30		1	30		1							
15	Ocena jakości nagrań	Z	30	30	0				2													15		1	15		1	
16	Rejestracja dźwięku w wydarzeniach na żywo	Z	45	0	45				1,5					15	0,5					15	0,5				15		0,5	
17	Sampling i instrumenty wirtualne	Z/ZO	30	0	30				2					15	1		15	1										
18	Projekcja dźwięku i nagłaśnianie	Z	30	30	0				1										30		1							
19	Podstawy sound designu	ZO	30	0	30				2											15	1		15	1				
20	Podstawy realizacji telewizyjnej	Z	30	0	30				1														30	1				
PRZEDMIOTY TECHNICZNE																												
21	Technika studyjna	Z/ZO	60	60	0				2	30		1	30		1													
22	Elektrotechnika (podstawy matematyki, elektroniki, elektroakustyki)	ZO	90	90	0				4,5	30		1,5	30		1,5	30		1,5										
23	Akustyka	ZO	90	90	0				4,5	30		1,5	30		1,5	30		1,5										
24	Cyfrowe techniki edycji dźwięku	Z	15	15	0				0,5	15		0,5																
25		Z/ZO	60	0	60				2		30	1		30	1													
PRZEDMIOTY MUZYCZNE																												
26	Zajęcia muzyczne ogólne / zasady muzyki (zaw. instrumentoznawstwo)	Z/ZO	60	60	0				2	30		1	30		1													
27	Analiza muzyki z literaturą muzyczną	Z/ZO	60	60	0				2							30		1	30		1							
RAZEM TREŚCI KIERUNKOWE:			810	495	315	0	0	0	34	135	60	7,5	120	90	9	120	45	7	90	60	6	15	45	3	15	15	1,5	

										I rok						II rok						III rok						
Lp	Nazwa przedmiotu	E/Z/Z+O	Razem	w tym					Razem ECTS	semestr 1 15 tyg.			semestr 2 15 tyg.			semestr 3 15 tyg.			semestr 4 15 tyg.			semestr 5 15 tyg.			semestr 6 15 tyg.			
				wykłady	ćwicz.	labolat.	konwer.	semin.		wykt.	ćwicz.	ECTS	wykt.	ćwicz.	ECTS	wykt.	ćwicz.	ECTS	wykt.	ćwicz.	ECTS	wykt.	ćwicz.	ECTS	wykt.	ćwicz.	ECTS	
PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																												
28	Język angielski specjalistyczny	Z/ZO	30	30	0				2														15		1	15		1
29	Język angielski	ZO	120	0	120				4		30	1		30	1		30	1		30	1							
30	Wychowanie fizyczne	Z	60	0	60				0		30	0		30	0													
31	Proseminarium licencjackie	Z	30	0	0			30	2													30		2				
32	Seminarium dyplomowe	Z	30	0	0			30	9																30		9	
33	Prawo autorskie	ZO	30	30	0				2																30		2	
34	Podstawy psychologii wykonania	Z	60	60	0				2	30		1	30		1													
35	Warsztaty pracy zespołowej	Z	60	60	0				2	30		1	30		1													
36	Studenckie praktyki zawodowe	z	160	0	160				6																	160	6	
37	Przedmioty fakultatywne (do wyboru wg listy ogólnouczeniowej)	Z	540	540	0				54	90		9	90		9	90		9	90		9	90		9	90		9	
RAZEM TREŚCI OGÓLNE:				1120	720	340			60	83	150	60	12	150	60	12	90	30	10	90	30	10	135	0	12	165	160	27
RAZEM ROCZNIE:				2950	1515	1375	0	0	60	180	345	150	24	345	225	28	285	240	32	240	240	30	165	210	27	195	310	40