

## Egzaminy wstępne dla kandydatów na studia na Wydziale Aktorskim PWSFTviT w Łodzi

### **Etap I – NAGRANIA**

W I etapie weryfikacja predyspozycji kandydatów nastąpi wyłącznie na podstawie przesłanych materiałów filmowych.

Kandydaci proszeni są o przygotowanie **4 materiałów filmowych** wg wskazówek podanych poniżej i przesłania ich w formie linku do youtube w formie playlisty.

Materiały powinny być zamieszczone w filmie prywatnym, ale niehasłowanym.

Można je usunąć po pierwszym etapie.

**Link powinien być wklejony do dokumentu w edytowalnym formacie np. word** i dołączony do konta kandydata w systemie IRK w zakładce „Linki”.

Dokument z linkiem prosimy opisać wg następującego wzoru: imię, nazwisko – wizytówka; imię, nazwisko – wiersz; imię, nazwisko – proza; imię, nazwisko – piosenka.

- 1. Wizytówka** - krótkie nagranie prezentujące kandydata: prosimy o podanie imienia i nazwiska, wieku, wzrostu, miejsca pochodzenia, daty uzyskania matury. Nagranie powinno pokazać zarówno zbliżenie twarzy, jak i całą sylwetkę kandydata.
- 2. Prezentacja wiersza** (półzbliżenie lub cała sylwetka)
- 3. Prezentacja fragmentu prozy** (półzbliżenie lub cała sylwetka)
- 4. Prezentacja piosenki ludowej** (półzbliżenie lub cała sylwetka)

Prezentowane utwory powinny być zgodne z tymi zgłoszonymi w procesie rekrutacji. Prosimy o przygotowania nagrania w układzie poziomym, w dobrze oświetlonym, wyciszonym pomieszczeniu, na jasnym tle, w formacie 16:9 o rozdzielczości HD 720 p czyli 1280x720 pcs, z liczbą klatek 24/25/sek. (jakość odpowiadająca nagraniu z użyciem średniej klasy telefonu komórkowego).

Prosimy nie montować nagrań ani nie używać efektów specjalnych przy realizacji.

**Łączny czas nagrania wszystkich 4 prezentacji nie może przekroczyć 10 minut.**

**Dokumenty z linkami należy przysyłać w nieprzekraczalnym terminie do 26 maja 2025 r.** Po tym terminie nie będzie możliwości dokonywania zmian w systemie rekrutacyjnym, a konta z niekompletnymi danymi nie będą brane pod uwagę podczas I etapu egzaminów.

### **Etap II - W SIEDZIBIE UCZELNI**

Wybrani po I etapie kandydaci zostaną poproszeni o prezentację swoich umiejętności przed Komisją Egzaminacyjną w jednym, ustalonym przez Komisję dniu egzaminów.

Każdy kandydat odbędzie spotkanie, podczas którego zostaną ocenione jego warunki w zakresie wymowy, głosu i słuchu. Poproszony zostanie również o zaprezentowanie prozy, wiersza i piosenki z podkładem muzycznym z przygotowanego repertuaru oraz o wykonanie zadań aktorskich proponowanych przez Komisję.

Prosimy o przygotowanie podkładu muzycznego w formie nagrania na pendrive; na sali dostępny jest również instrument.

### **Etap III –W SIEDZIBIE UCZELNI**

Wybrani po II etapie kandydaci wezmą udział w poszczególnych częściach egzaminu wg następującego planu:

#### **Część 1**

##### **Rozmowa kwalifikacyjna, rozmowa z psychologiem, konsultacja logopedyczna**

Podczas rozmowy kwalifikacyjnej Komisja zada pytania z zakresu ogólnej wiedzy humanistycznej ze szczególnym uwzględnieniem sztuki, teatru i literatury dramatycznej.

#### **Część 2**

##### **Sprawdzian ruchowy, rytmiczno-taneczny, wokalny, zadania aktorskie przed kamerą, elementarne zadania aktorskie.**

W ramach III etapu kandydaci będą mieli możliwość uczestniczenia w warsztacie przygotowującym do egzaminu z elementarnych zadań aktorskich.

#### **WYNIKI:**

Po każdym etapie kandydaci będą informowani o decyzji Komisji poprzez komunikat w systemie IRK.

W ostatnim dniu egzaminów odbędą się obrady Komisji (w tym ocena materiałów filmowych) i ustalenie listy osób przyjętych na studia.

Lista osób przyjętych zostanie opublikowana na stronie internetowej Uczelni oraz w systemie IRK.