

Lp	Nazwa przedmiotu	kod przedm.	NO / NK / KK	E / Z / Zst	Razem	w tym			Razem ECTS	I rok				II rok				III rok				Imię i nazwisko prowadzącego (tytuł lub stopień naukowy)																
						wykłady	E-L	ćwicz.		semestr 1 15 tyg.				semestr 2 15 tyg.				semestr 3 15 tyg.					semestr 4 15 tyg.				semestr 5 15 tyg.				semestr 6 15 tyg.							
										wykl.	ćwicz.	E-L	ECTS	wykl.	ćwicz.	E-L	ECTS	wykl.	ćwicz.	E-L	ECTS		wykl.	ćwicz.	E-L	ECTS	wykl.	ćwicz.	E-L	ECTS	wykl.	ćwicz.	E-L	ECTS				
1	JĘZYK ANGIELSKI/ JĘZYK POLSKI		NO	Zo/Zo	120	60	0	60	4		30		1		30		1	30		1	30																	mgr D. Borkowska, mgr A. Burzyńska
2	PODSTAWOWE POJĘCIA DRAMATURGICZNE		KK	Z/Z	60	0	0	60	2		30		1		30		1																				mgr M.Dembinska	
3	HISTORIA FILMU		NO	Z/E	150	150	0	0	8	45			2	30			2	45		2	30															mgr J. Grzechowiak		
4	PODSTAWY SCENARIUSZA FILMOWEGO		KK	Z/E	180	0	0	180	10		90		5		90		5																				mgr N. McGettigan	
5	WARSZTAT SCENARIOPISARSKI (ROBOCZO)		KK	Z	60	0	0	60	3						60		3																			mgr N. McGettigan		
6	REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO		KK	Z	105	0	0	105	5						105		5																			mgr A. Jadowska, mgr Ł. Grzegorzek		
7	NARRACJA WIZUALNA		NK	Z/Zst	180	180	0	0	10	45			2	45			3	45		2	45															mgr J. Szoda		
8	SCREENWRITING BASIC		NK	Zo	60	60	0	0	4	60			4																							dr K. Kjeldsen		
9	FAKULTETY				300	300	0	0	30	90			9	90			9	60		6	60																	
10	PODSTAWY PRACY Z AKTOREM		KK	Zst	135	0	0	135	5		135		5																								prof. P. Mikucki	
11	HISTORIA SZTUKI (roboczo)				30	30	0	0	1									30		1																dr P. Kotlicki		
12	GATUNKI FILMOWE (fakultet)			Z/Z	120	120	0	0	12									30		3	30			30			3	30								dr T.Kolankiewicz		
13	STRUKTURA SCENARIUSZA		KK	Z/Z	60	60	0	0	6									30		3	30															mgr M. Dembińska		
14	LABORATORIUM		KK	Z/Z	210	90	0	120	16	45			2	45			2	30		3	30			30			3	30								Dr A. Jankowska		
15	DRAMATURGIA SCENY			Z/Zo	210	0	0	210	9									105		4	105															mgr D. Sołtysiński		
16	SCENARIOPISARSTWO - ADAPTACJA ĆWICZENIA		KK	Zo/E	30	0	0	30	10									15		5	15															mgr M. Sobieszczęński,		
17	SCENARIOPISARSTWO - ADAPTACJA		KK	Zo/E	180	0	0	180	19									90		9	90															mgr M. Sobieszczęński		
18	IMAGINATORIUM LITERACKO - FILMOWE		KK	Zo	60	0	0	60	3									30		1	30															prof. dr hab. F. Bajon		
19	NARZĘDZIA PROCESU TWÓRCZEGO		NK	Z/Z	60	0	0	60	4									30		2	30															mgr M. Wierchowski		
20	REŻYSERIA SCENY FABULARNEJ		KK	Z	30	0	0	30	1															30													vacat	
21	BUDOWANIE POSTACI		NK	Z	60	0	0	60	4																											mgr D. Sołtysiński		
22	SEMINARIUM DYPLOMOWE		NO	Z/Z	60	30	0	30	8																												mgr J. Grzechowiak	
23	SCENARIOPISARSTWO - PEŁNY METRAŻ		KK	Z/Z	180	20	0	160	16																												prof. A. Mellin	
24	SCENARIOPISARSTWO - PEŁNY METRAŻ ĆWICZENIA		KK	Z/Z	120	0	0	120	6																												prof. A. Mellin	
25	HISTORIA FILMU POLSKIEGO		NO	Z/Zst	60	60	0	0	4																											dr hab. K. Mąka Malatyńska		
26	FILOZOFIA		NO	Z/Zst	60	60	0	0	2																												dr T. Sieczkowski	
27	SERIAL TELEWIZYJNY - GATUNKI, KIERUNKI, STYLE		KK	Z/Z	60	0	0	60	3																												mgr B. Staszczyszyn	
28	NIEWIDZIALNA HISTORIA		KK	Z	90	0	0	90	6																												dr S. Butny	
29	WYCHOWANIE FIZYCZNE		NO	Z	60	0	0	60	0		30		0		30		0																				studium WF	
RAZEM ROCZNIE:																																						
					3090	1220	0	1870	211	285	315	0	31	210	345	0	31	270	300	0	42	225	330	0	46	105	285	0	27	125	295	0	31					