

Lp	Nazwa przedmiotu	kod przedm.	NO / NK / KK	E / Z / Zst	Razem	w tym			Razem ECTS	I rok studia II-go stopnia								II rok studia II-go stopnia								Imię i nazwisko prowadzącego (tytuł lub stopień naukowy)			
						wykłady	E-L	ćwic.		semestr 1 15 tyg.				semestr 2 15 tyg.				semestr 3 15 tyg.				semestr 4 15 tyg.							
										wykl.	ćwic.	E-L	ECTS	wykl.	ćwic.	E-L	ECTS	wykl.	ćwic.	E-L	ECTS	wykl.	ćwic.	E-L	ECTS				
1	DRAMATURGIA SERIALU TELEWIZYJNEGO		KK	Z/Z	240	0	0	240	22		120		10		120		12											mgr B. Staszczyszyn	
2	NAPĘD DRAMATURGICZNY		KK	Z/Z	180	0	0	180	10		90		5						90		5							dr A. Antosz	
3	FORMAT TELEWIZYJNY		KK	Z/E	240	0	0	240	26		120		12		120		14											mgr K. Wysocki	
4	PRODUKCJA FILMOWA DLA SCENARZYSTÓW		NK	Z/Z	30	30	0	0	3	15			1	15			2											mgr A. Golańska	
5	SEMINARIUM DYPLOMOWE - PRACA TEORETYCZNA		NO	Z/Z	60	0	0	60	26										30		10		30			16	mgr. J. Grzechowiak		
6	SEMINARIUM DYPLOMOWE - PRACA PRAKTYCZNA		KK	Z/Z	240	0	0	240	30										120		12		120			18	Opiekunowie do wyboru		
7	WARSZTATY DRAMATURGICZNE/WIEDZA O RYNKU FILMOWYM		KK	Z/Z	240	0	0	240	8		60		2		60		2		60		2		60			2	zaproszeni goście		
8	PRAWO AUTORSKIE		NO	Zo	30	0	0	30	1										30		1						mgr M. Gromotowicz		
<b>RAZEM ROCZNIE:</b>								<b>1260</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>1230</b>	<b>126</b>	<b>15</b>	<b>390</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>300</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>330</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>210</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	