

|       | poniedziałek   | wtorek  | środa   | czwartek   | piątek  |
|-------|--|---|---|--|---|
| 09.00 |  |   |   |  | 9.00 – 10.30<br><b>LITERATURA POWSZECHNA</b><br>dr A. Zarychta<br>102 Z   |
| 10.00 | 09.45 – 11.15<br><b>WIEDZA O SZTUCE</b><br>dr P. Kotlicki<br>2.35 CNM      |   | 9.15 – 12.30<br><b>PODSTAWY MONTAŻU KOMPUTEROWEGO</b><br>L. Sielicki<br>S. Korwin – Kulesza<br>3.10, 3.12, 3.13 CNM   | 09.30 – 11.45<br><b>HISTORIA FILMU</b><br>dr J. Grzechowiak<br>sala proj. H                      |   |
| 11.00 |  | 11.10 – 18.10<br><b>FAKULTETY</b><br>+  |   |  | 10.45 – 15.45<br><b>MONTAŻ I DRAMATURGIA FILMOWA</b><br>mgr K. Drozdowicz<br>mgr N. Jacheć<br>3.15 CNM<br><br><i>wymiennie</i><br><b>PODSTAWY MONTAŻU</b><br>mgr K. Drozdowicz<br>mgr N. Jacheć<br>3.10, 3.12, 3.13, 3.15 CNM |
| 12.00 | 12.00 – 15.30<br><b>OBRAZ FILMOWY</b><br>prof. S. Szymański<br>102 Z       | 11:10-12:40<br>JĘZYK ANGIELSKI<br>mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska<br>GRUPA 1, 2 |   | 12.15 – 17.15<br><b>MONTAŻ FORM FABULARNYCH</b><br>mgr A. Dąbrowski<br>mgr S. Ksepka<br>3.15 CNM |   |
| 13.00 | 7 X, 21 X, 4 XI, 18 XI,<br>2 XII, 16 XII, 13 I, 20 I<br><i>wymiennie</i>   | 12:50-14:20<br>JĘZYK ANGIELSKI<br>mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska<br>GRUPA 3, 4 | 13.00 – 17.30<br><b>PODSTAWY INSCENIZACJI</b><br>dr G. Jaroszuk<br>1.21 CNM   |  |   |
| 14.00 | 12.00 – 15.00<br><b>PRODUKCJA FILMOWA</b><br>dr M. Kotlińska<br>2.33 CNM   | 15:00-16:30<br>JĘZYK ANGIELSKI<br>mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska<br>GRUPA 5, 6 | 23 X, 30 X, 6 XI, 13 XI,<br>20 XI, 27 XI<br>+<br>warsztat<br>4 i 5 XII<br>godz. 9.00 – 15.30<br>3.14 CNM, 3.15 CNM, 3.16 CNM<br>+<br>konsultacje<br>11 i 18 XII |  |   |
| 15.00 | 14 X, 28-X, 25 XI*, 9 XII*<br><i>* zajęcia w godzinach 12.00 – 16.30</i>   | 16:40-18:10<br>JĘZYK ANGIELSKI<br>mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska<br>GRUPA 7, 8 |   |  |   |
| 16.00 | 16.00 – 18.15<br><b>TECHNIKA I TECHNOLOGIA DŹWIĘKU</b><br>mgr I. Kawiorska |   |   |  |   |
| 17.00 | Dział Dźwięku 1.7  |   |   |  |   |
| 18.00 | <i>* 25 XI i 9 XII zajęcia od godz. 16.45</i>                              | WYCHOWANIE FIZYCZNE<br>30 h   | 17.45 – 20.00<br><b>PROJEKCJA: MONTAŻ FORM FABULARNYCH</b><br>sala proj. A  |  |   |
| 19.00 |  | ZAPISY STUDIUM WF   |   |  |   |
| 20.00 |  |   |   |  |   |
| 21.00 |  |   |   |  |   |

|       | poniedziałek  | wtorek  | środa  | czwartek  | piątek  |
|-------|---|---|--|---|---|
| 09.00 |   |   | 08.30 – 11.40 FAKULTETY + JĘZYK ANGIELSKI                              |   |   |
| 10.00 | 10.15 – 11.45<br><b>NARRACJA NIELINEARNA W FILMIE FABULARNYM</b><br>dr J. Mikurda<br>s. 3.15 bud. CNM | 09.00 – 12.15<br><b>AUTOBIOGRAFIA W LITERATURZE I FILMIE</b><br>dr M. Stasiak<br><br>3.17 CNM<br><br>8 X, 22 X, 5 XI, 19 XI,<br>3 XII, 17 XII, 14 I | 08.30 – 10.00<br>10.10 – 11.40   | 08.30 – 10.00<br>10.10 – 11.40  | 10.00 – 15.00<br><b>MONTAŻ DOKUMENTALNY</b><br>mgr D. Wardęszkiewicz<br>mgr P. Ogiński<br><br>2.33 CNM<br><br>zajęcia od 11 X<br><br>+ warsztat x 2<br>18 X |
| 11.00 |   |   |  | <b>JĘZYK ANGIELSKI</b><br>grupy 1 - 4 /zaj. unitarne/<br>mgr D. Borkowska<br>mgr A. Burzyńska<br>2, 5 bud. Guzego |   |
| 12.00 | 12.00 – 13.30<br><b>WIEDZA O SZTUCE</b><br>dr P. Kotlicki<br>2.35 CNM                                 |   |  | 12.15 – 16.30<br><b>MONTAŻ FABULARNY</b><br>dr hab. M. Fiedler<br>mgr M. Kuś<br><br>208 H                         |   |
| 13.00 |   |   | 12.30 – 14.00<br><b>PLASTYKA FILMOWA</b><br>dr P. Kotlicki<br>2.31 CNM |   |   |
| 14.00 | 14.00-16.15<br><b>HISTORIA FILMU</b><br>dr J. Grzechowiak<br>sala proj. H                             | 13.15 – 16.15<br><b>PODSTAWY MONTAŻU KOMPUTEROWEGO</b><br>mgr B. Iłowski<br>1.21 CNM  |  |   |   |
| 15.00 |   |   |  | 14.30 – 17.00<br><b>TEORIA MONTAŻU W UJĘCIU HISTORYCZNYM</b><br>mgr M. Wojtyński<br>3.17 CNM                      |   |
| 16.00 |   |   |  |   | 15.30 – 18.30<br><b>REALIZACJA DŹWIĘKU W FILMIE</b><br>mgr K. Szczerba<br>2.37 CNM<br><br>18 X, 8 XI, 29 XI,<br>13 XII, 20 XII, 17 I, 24 I                  |
| 17.00 |   | 16.30 – 18.30<br><b>MONTAŻ FABULARNY PROJEKCJA</b><br>sala projekcyjna bud. A   |  |   |   |
| 18.00 |   |   |  |   |   |
| 19.00 |   |   |  |   |   |
| 20.00 |   |   |  |   |   |
| 21.00 |   |   |  |   |   |

|       | poniedziałek   | wtorek  | środa  | czwartek  | piątek   |
|-------|--|---|--|---|--|
| 09.00 |  |   |  |   |  |
| 10.00 | 9.30-11.45<br><b>HISTORIA FILMU</b><br>dr J. Grzechowiak                                       | 9.00 – 14.15<br><b>FILM DOKUMENTALNY</b><br>mgr J. P. Bławut<br>2.37 CNM<br>1 X, 22 X, 29 X, 12 XI,<br>26 XI, 10 XII, 7 I, 14 I | 9.00 - 12.00<br><b>HISTORIA FILMU POLSKIEGO</b><br>dr hab. K. Mąka- Malatyńska<br>1.21 CNM<br><br>zajęcia od 9 X | 09.00 – 11.00<br><b>MONTAŻ FABULARNY<br/>PROJEKCJA</b><br><br>sala projekcyjna bud. A   |  |
| 11.00 | proj. H  | wymiennie   |  |   |  |
| 12.00 | 12.00 – 15.15<br><b>MONTAŻ DOKUMENTALNY</b><br>mgr M. Podębniak<br>mgr A. Cierniak<br>1.25 CNM | 10.00 – 14.15<br><b>ESTETYKA DŹWIĘKU W FILMIE</b><br>sala 2.37 CNM<br>dr K. Figat<br><br>8 X, 5 XI, 19 XI, 3 XII, 17 XII, 21 I  | 12.30 – 14.00<br><b>PLASTYKA FILMOWA</b><br>dr P. Kotlicki<br>2.31 CNM   | 11.15 – 15.30<br><b>MONTAŻ FABULARNY</b><br>dr hab. J. Kamiński<br>inż. M. Król<br>2.33 bud. CNM  |  |
| 13.00 |  |   |  |   |  |
| 14.00 |  |   |  |   |  |
| 15.00 |  | 14.30 – 16.00<br><b>PERCEPCJA FILMU</b><br>1.15 CNM<br>dr D. Kidoń<br>zajęcia od 22 X   |  |   |  |
| 16.00 |  |   |  | 16.00 – 19.00<br><b>FOTOGRAFIA</b><br>prof. K. Heyke<br>dr M. Błoński<br><br>0.19 CNM<br><br>24 X, 7 XI, 14 XI, 21 XI,<br>5 XII, 19 XII, 16 I | 15.00 – 19.00<br><b>FILOZOFIA</b><br>dr hab. T. Sieczkowski<br><br>2.35 CNM<br><br>11 X, 18 X, 15 XI, 22 XI, 29 XI,<br>6 XII, 13 XII, 10 I, 17 I, 24 I |
| 17.00 |  |   |  |   |  |
| 18.00 |  |   |  |   |  |
| 19.00 |  |   |  |   |  |
| 20.00 |  |   |  |   |  |
| 21.00 |  |   |  |   |  |

# 4 ROK

specjalność

# MONTAŻ FILMOWY

semestr zimowy **2024/2025**

|       | poniedziałek  | wtorek  | środa   | czwartek  | piątek |
|-------|---|---|---|---|--------|
| 09.00 |   | 09.00 – 12.15<br><b>ESEJ LITERACKI I FILMOWY</b><br>dr M. Stasiak<br>3.17 CNM<br>1 X, 15 X, 29 X, 12 XI,<br>26 XI, 10 XII, 7 I, 21 I                          |   |   |        |
| 10.00 | 10.00 – 15.00<br><b>MONTAŻ DOKUMENTALNY</b><br>dr R. Listopad<br>dr B. Pietras<br>3.17 bud. CNM<br><br>4-7 października 2024 r.<br>wyjazd integracyjny<br>wspólnie z reżyserią<br><br>regularne zajęcia od 28 X | 12.30 – 16.45<br><b>KINO TRANSGRESJI</b><br>dr M. Giec<br>sala 3.17 CNM<br><br>1 X, 15 X, 29 X, 12 XI,<br>26 XI, 10 XII, 7 I, 21 I                            | 10.00 – 13.15<br><b>NARRACJE WE WSPÓŁCZESNYM KINIE - MIĘDZY DOKUMENTEM A FABUŁĄ</b><br>mgr M. Wojtyński<br>3.17 CNM<br>9 X, 23 X, 6 XI, 20 XI,<br>4 XII, 18 XII, 15 I<br><br><i>wymiennie</i><br><br><b>KREACJA W FILMIE DOKUMENTALNYM</b><br>dr M. Sucharski<br>16 X, 30 X, 13 XI, 27 XI,<br>11 XII, 8 I, 22 I | 10.00 – 15.00<br><b>MONTAŻ FABULARNY</b><br>mgr M. Pawliński<br>mgr. P. Wójcik<br><br>3.17 CNM  |        |
| 11.00 |   |   |   |   |        |
| 12.00 |   |   |   |   |        |
| 13.00 |   |   |   |   |        |
| 14.00 |   | 10.00 – 13.00<br><b>TECHNOLOGIE CYFROWE</b><br>mgr B. Iłowski<br>1.21 CNM<br><br>8 X, 22 X, 5 XI, 19 XI,<br>3 XII, 17 XII, 14 I<br>+ konsultacje indywidualne |   |   |        |
| 15.00 |   |   |   |   |        |
| 16.00 | 15.30 – 17.45<br><b>CZŁOWIEK W FILMIE</b><br>dr K. Karauda<br>mgr A. Cierniak<br>1.25 CNM<br><br>14 X, 21 X, 4 XI, 18 XI,<br>2 XII, 16 XII, 20 I  |   |   | 15.45 – 19.00<br><b>DRAMATURGIA TEATRALNA</b><br>mgr M. Czajkowska<br>2.33 CNM<br><br>17 X, 14 XI, 21 XI, 5 XII,<br>12 XII, 9 I, 23 I |        |
| 17.00 |   |   |   |   |        |
| 18.00 |   |   |   |   |        |
| 19.00 |   |   |   |   |        |
| 20.00 |   |   |   |   |        |
| 21.00 |   |   |   |   |        |

|       | poniedziałek   | wtorek   | środa   | czwartek   | piątek  |
|-------|--|--|---|--|---|
| 09.00 |  |  |   | 10.00 – 12.45<br><b>PRAWO AUTORSKIE</b><br>mgr M. Gromotowicz<br>30h<br>10 X, 24 X, 14 XI, 21 XI, 28 XI,<br>6 XII, 12 XII, 19 XII, 9 I, 16 I |   |
| 10.00 |  |  | 10.00 – 18.00<br><b>MONTAŻ FABULARNY</b><br>dr hab. M. Fiedler<br>dr hab. J. Kamiński<br>mgr M. Pawliński<br>mgr M. Kuś |  | 10.00 – 18.00<br><b>MONTAŻ FABULARNY</b><br>dr hab. M. Fiedler<br>dr hab. J. Kamiński<br>mgr M. Pawliński<br>mgr M. Kuś |
| 11.00 |  | 11.00 – 16.00<br>3.14 CNM<br><b>ANALIZA STRUKTURY<br/>FABULARNEJ</b><br>mgr P. Złotorowicz |   |  |   |
| 12.00 |  |  |   |  |   |
| 13.00 |  | 22 X, 5 XI, 19 XI, 3 XII,<br>17 XII, 14 I,<br>11 II + 12 II (środa)                        | 6 XI<br>sala 2.33 CNM   |  | 25 X<br>sala 3.17 CNM   |
| 14.00 |  | wymiennie<br><b>REKLAMA I WIDEOKLIP</b><br>mgr M. Piątkowski                               | 15 I<br>sala w trakcie ustalania<br>od godz. 12.00<br>208 H dostępne  |  | 17 I<br>sala 3.17 CNM   |
| 15.00 |  | 15 X, 29 X, 12 XI, 26 XI,<br>10 XII, 7 I, 21 I   |   |  |   |
| 16.00 | 15.30 – 19.00<br><b>MONTAŻ DOKUMENTALNY</b><br>dr R. Listopad<br>dr B. Pietras |  |   |  |   |
| 17.00 | 2.33 bud. CNM  | <b>SEMINARIUM DYPLOMOWE</b><br>konsultacje indywidualne                                    |   |  |   |
| 18.00 | 28 X, 18 XI, 2 XII,<br>16 XII, 13 I, 20 I                                      |  |   |  |   |
| 19.00 |  |  |   |  |   |
| 20.00 |  |  |   |  |   |
| 21.00 |  |  |   |  |   |