

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	
09.00						
10.00	9.45 – 11.15 WIEDZA O SZTUCE dr P. Kotlicki Montaż filmowy i Scenariopisarstwo sala 2.35 CNM		9.30 -16.30 PODSTAWY PRACY Z AKTOREM prof. dr hab. P. Mikucki Sala 104 Z	9.30-11.45 HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak Montaż filmowy i Scenariopisarstwo sala proj. H	9.30-12:30 PODSTAWY TECHNOLOGII DŹWIĘKU mgr K. Szczerba 18 X 8 XI 13,20 XII 17,24 I Sala 2.37 CNM	9.30-16:00 SCREENWRITING BASIC dr K. Kjeldsen Scenariopisarstwo 11,25 X 15, 29 XI 6 XII 10 I Sala 104 Z
11.00		11.10 – 18.10				
12.00	11.30 – 16.00 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. M. Zmarz-Koczanowicz dr S. Kalwinek dr M. Rath Sala 122 Z	FAKULTETY +				
13.00		11:10-12:40 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska <i>GRUPA 1, 2</i>		12.15.-17.00 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO mgr M. von Horn mgr A. Jadowska mgr Ł. Grzegorzek HALA Sala 104 Z	13.00 -17.00 NARRACJA WIZUALNA mgr J. Szoda Scenariopisarstwo 18 X 8,22 XI 13,20 XII 17,24 I HALA TV Sala 104 Z	
14.00		12:50-14:20 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska <i>GRUPA 3, 4</i>				
15.00		15:00-16:30 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska <i>GRUPA 5, 6</i>				
16.00		16:40-18:10 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska <i>GRUPA 7, 8</i>				
17.00	16.30 -20.15 MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO mgr A. Adamowicz (praca w montażowni CNM)		17:00-20:00 PODSTAWY PRODUKCJI FILMOWEJ wspólnie WO mgr Z. Karaś, mgr J. Kopania 16 X 6 XI 13 XI 4 XII Sala 104 Z			
18.00		WYCHOWANIE FIZYCZNE (2g) (wg oddzielnego harmonogramu-wybrana dyscyplina)				
19.00						
20.00						
21.00						

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00			08.30 – 10.00 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	08.30 – 10.00 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	
10.00		10.00 – 13.00 IMAGINATORIUM LITERACKO-FILMOWE prof. dr hab. F. Bajon <u>Sala 104 Z</u>	10.10.– 11.40 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	10.10.– 11.40 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	9.30 -12.30 NARRACJA WIZUALNA mgr J. Szoda Scenariopisarstwo 18 X 8,22 XI 13,20 XII 17,24 I HALA TV <u>Sala 104 Z</u>
11.00					
12.00	12:00 – 13.30 WIEDZA O SZTUCE dr P. Kotlicki Montaż filmowy i Scenariopisarstwo <u>sala 2.35 CNM</u>		12.00 – 17.00 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO dr L. Dawid lic. J. Piątek HALA <u>Sala 122 Z</u>	12.00 - 15.00 FOTOGRAFIA prof. dr hab. K. Heyke dr M. Błoński 24 X 7,14,21 XI 5,19 XII 16 I <u>Sala 0.19 CNM</u>	
13.00					13.00 -17.30 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. M. Drygas dr J. Petrycki dr M. Prus <u>Sala 122 Z</u>
14.00	14.00-16.15 HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak Montaż filmowy i Scenariopisarstwo <u>sala proj. H</u>	14.00 – 17.00 ANALIZA ŚCIEŻKI DŹWIKOWEJ dr J. Matula <u>Sala 104 Z</u>			
15.00					
16.00				15:45-21:00 FILMOWANIE AKTORA mgr M. Wierzchowski zajęcia z WA <u>Sala H 135</u>	
17.00	16.30 -19.30 SCENOGRAFIA FILMOWA mgr W. Żogała <u>sala 2.31 CNM</u>				
18.00					
19.00		REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO (konsultacje scenograficzne) INDYWIDUALNE mgr Wojciech Żogała			
20.00					
21.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00			9.00 -12.00		
10.00	9:30 -11.45 HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak Montaż filmowy i Scenariopisarstwo	9.30-14.00 DRAMATURGIA OBRAZU FILMOWEGO prof. dr hab. J. Dylewska, dr M. Kozłowski zajęcia z WO	HISTORIA FILMU POLSKIEGO dr hab. K. Mąka- Malatyńska Montaż filmowy i Scenariopisarstwo	10.00 -13.45 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO - DEVELOPMENT prof. dr hab. J. Bławut prof. dr hab. M. Dembiński	10.00-14.30 FILM DOKUMENTALNY- WOKÓŁ PROJEKTU prof. dr hab. A. Sapija
11.00	<u>sala proj. H</u>	1, 15, 22, 29 X, 12, 19, 26 XI, 3 XII, 17 XII, 7 I, 21 I <u>sala 117 Z</u>	<u>Sala 1.21 CNM</u>	<u>Sala 102 Z</u>	<u>Sala 2.35 CNM</u>
12.00	12.00.-17.30	8 X, 5 XI, 10 XII, 14 I <u>sala 2.33 CNM</u>	12.30 – 16.15		
13.00	REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO	14.00 – 18.00 INSCENIZACJA DŁUGIEGO UJĘCIA	BUDOWANIE POSTACI - WSPÓLPRACA Z AKTOREM dr J. Celeda		
14.00	dr Ł. Barczyk J. Komasa	prof. dr hab. F Bajon prof. dr hab. B. Dziworski	<u>Sala 2.33 CNM</u>	14.30 – 17.30 MIĘDZYNARODOWA PRODUKCJA DOKUMENTALNA mgr J. Wszędybył 28 XI 12 XII 16 I	15.00 – 19.00 FILOZOFIA dr hab. T. Sieczkowski Montaż filmowy i Scenariopisarstwo
15.00	<u>Sala 104 Z</u>			<u>Sala 102 Z</u>	11, 18, X 15,22,29 XI 6,13 XII 10,17,24 I
16.00		<u>Sala 104 Z</u> <u>HALA</u>			<u>Sala 2.35 CNM</u>
17.00					
18.00					
19.00					
20.00					
21.00					

4 ROK

specjalność

REŻYSERIA FILMOWA I TELEWIZYJNA

SEMESTR ZIMOWY

2024/2025

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					9.00-13.30 PROBLEMY ŚWIATA WSPÓŁCZESNEGO mgr A.Kaplińska Sala 122 Z
10.00	10.00 – 12.15 PULS AWANGARDY dr G. Małecki	10.00-13.00 WSTĘP DO PROFESJONALNEJ PRODUKCJI FILMOWEJ mgr M. Włodarski mgr M Malatyński	10.00 -14.30 LABORATORIUM DOKUMENTALNE dr M. Sucharski mgr P. Ziemilski	10:00-13:00 MASTERSHOT SCENY DIALOGOWEJ dr hab. S. Kryński 13, 27 XI 11 XII Sala 117 Z	
11.00	Sala 203 H				
12.00		Sala 206 A	6, 20 XI 4, 18 XII 15 I Sala 1.25 CNM		
13.00	13.00-19.00 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO ANALIZY prof. dr hab. M.Grzegorzek	13.00 -16.00 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO - WARSZTAT MIKROŚWIATY prof. dr hab. J.J Kolski dr G. Jaroszuk mgr A. Golańska 14 X, 18 XI, 2 XII, 16 XII,13 I Sala 203 H			
14.00			14:00 -17:45 ADAPTACJA DZIEŁA LITERACKIEGO dr hab. R. Brylski 12 XI 3 XII 14 I Sala 122 Z		14.00 -15:30 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. J. Bławut prof. dr hab. M. Dembiński Sala 122 Z
15.00	7,21 X 4,25 XI 9 XII 20 I SALA PROJ. A				
16.00					
17.00					
18.00					
19.00					REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO: DEVELOPMENT/ praca praktyczna Konsultacje opiekunowie filmu dyplomowego zaakceptowani przez Dziekana
20.00					
21.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00					
11.00					
12.00					
13.00					
14.00				14.00 -15:30 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. J. Bławut prof. dr hab. M. Dembiński <u>Sala 122 Z</u>	
15.00					
16.00					
17.00					
18.00					
19.00	SEMINARIUM MAGISTERSKIE - praca praktyczna / film REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO opiekunowie filmu dyplomowego zaakceptowani przez Dziekana	SEMINARIUM MAGISTERSKIE - praca teoretyczna wybrani promotorzy	WARSZTAT "WSPÓŁPRACA REŻYSERA Z OPERATOREM W FILMIE FABULARNYM" mgr J. Kijowski, mgr R. Ładczuk termin w trakcie ustalania	REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO: DEVELOPMENT/ praca praktyczna Konsultacje opiekunowie filmu dyplomowego zaakceptowani przez Dziekana	
20.00					
21.00					