

| | poniedziałek | wtorek | środa | czwartek | piątek |
|-------|--|---|---|--|--|
| 09.00 | | | | | |
| 10.00 | 9.45 – 11.15 WIEDZA O SZTUCE dr P. Kotlicki Reżyseria Montaż filmowy <u>sala 2.35 CNM</u> | | 10.00-18.00 LABORATORIUM dr A. Jankowska | 9.30-11.45 HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak Reżyseria Montaż filmowy <u>sala proj. H</u> | 9.30-16:00 SCREENWRITING BASIC dr K. Kjeldsen |
| 11.00 | | 11.10 – 18.10 | 23 X 27 XI 18 XII | | 11,25 X 15, 29 XI 6 XII 10 I <u>Sala 104 Z</u> |
| 12.00 | 11.30-17.45 PODSTAWY SCENARIUSZA FILMOWEGO mgr L.Kucharczyk mgr N. McGettigan <u>Sala 217 Z</u> | FAKULTETY + | <u>sala 3.14 CNM</u> | | |
| 13.00 | | 11:10-12:40 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska <i>GRUPA 7, 8</i> DG 2 i DG 5 12:50-14:20 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska <i>GRUPA 1, 2</i> | | 12:30-17:00 PRACA Z AKTOREM mgr K. Zubrzycki 10,17,24 X 7,21,28 XI 12,19 XII 9,16 I <u>sala 2.37 CNM</u> | 13.00 -17.00 NARRACJA WIZUALNA mgr J. Szoda Reżyseria 18 X 8,22 XI 13,20 XII 17,24 I HALA telewizyjna <u>Sala 104 Z</u> |
| 14.00 | | 15:00-16:30 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska <i>GRUPA 3, 4</i> | | | |
| 15.00 | | 16:40-18:10 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska <i>GRUPA 5, 6</i> | | | |
| 16.00 | | | | | |
| 17.00 | | | | | |
| 18.00 | | WYCHOWANIE FIZYCZNE (wg oddzielnego harmonogramu- wybrana dyscyplina) | | 10:00- 18.00 PODSTAWOWE POJĘCIA DRAMATURGICZNE mgr M. Dembinska | |
| 19.00 | | | | 30,31 X 4,5 XII 22,23 I | |
| 20.00 | | | | <u>sala 3.11 CNM</u> | |
| 21.00 | | | | | |

| | poniedziałek | wtorek | środa | czwartek | piątek |
|-------|---|---|--|---|---|
| 09.00 | | | 08.30 – 10.00 FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI | 08.30 – 10.00 FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI | |
| 10.00 | | 10:00-14:30 FILMOWY POTENCJAŁ TEKSTU LITERACKIEGO | 10.10.– 11.40 FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI | 10.10.– 11.40 FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI | 9.30 - 12.30 NARRACJA WIZUALNA mgr J. Szoda Reżyseria 18 X 8,22 XI 13,20 XII 17,24 I HALA telewizyjna Sala 104 Z |
| 11.00 | | dr M. Robert 15,29 X 12,26 XI 10 XII 7,21 I | | | |
| 12.00 | 12:00 – 13.30 WIEDZA O SZTUCE dr P. Kotlicki Reżyseria Montaż filmowy sala 2.35 CNM | | 12.00 – 17.15 | 12.00-18.00 LABORATORIUM dr A. Jankowska 24 X 28 XI 19 XII | |
| 13.00 | | sala 3.15 CNM | ADAPTACJE mgr D. Sołtysiński | | VERBATIM mgr K. Zubrzycki 4 X - 10:00-16:00 11 X -10:00-14:30 18 X – 13:00-17:30 25 X – 10:00-16:00 8 X I – 13:00-17:30 15 XI – 10:00-16:00 29 XI - 10:00-16:00 6 XII - 10:00-16:00 20 XII – 13:00-17:30 10 I -10:00-14:30 17 I - 13:00-17:30 24 I - 13:00-17:30 Sala Z 217 |
| 14.00 | 14.00-16.15 HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak Reżyseria Montaż filmowy sala proj. H | | Sala 217 Z | Sala 203 H | |
| 15.00 | | | | | |
| 16.00 | | | | 13.00-19.00 STRUKTURA SCENARIUSZA mgr M. Dembinska 14 XI 12 XII 16 I Sala 203 H | |
| 17.00 | | 16.45-19.45 AUTOFIKCJE dr M. Stasiak 15,29 X 12 XI | | | |
| 18.00 | | 26 XI – sala 104 Z 10 XII 7,21 I Sala 206 A | | | |
| 19.00 | | | | | |
| 20.00 | | | | | |

| poniedziałek | wtorek | środa | czwartek | piątek |
|--------------|--------|-------|----------|--------|
|--------------|--------|-------|----------|--------|

| | | | | |
|-------|--|---|---|---|
| 09.00 | | | 9.00 -12.00 HISTORIA FILMU POLSKIEGO dr hab. K. Mąka- Malatyńska Reżyseria Montaż filmowy <u>Sala 1.21 CNM</u> | |
| 10.00 | 9.30-11.45 HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak Reżyseria Montaż filmowy <u>sala proj. H</u> | | | 10:00-14:30 NARRACJA FABULARNA - ANALIZY dr M. Oleszczyk 11,25 X 13 XII 10 I <u>Sala 208 H</u> |
| 11.00 | | 12.00 – 16.30 ĆWICZENIA DO PRZEDMIOTU 'PEŁNY METRAŻ' prof. A. Mellin <u>Sala 217 Z</u> | | 10.00 -18.00 PEŁNY METRAŻ prof. dr A. Mellin <u>Sala 217 Z</u> |
| 12.00 | 12.00-17.15 NIEWIDZIALNA HISTORIA dr S. Buttny 7,14 X 4,18 XI 2 XII 13 I <u>Sala A 206</u> | 12,00 -18.45 LABORATORIUM dr A. Jankowska 28 X 25 XI 16 XII <u>Sala A 206</u> 17 XII <u>Sala 217 Z</u> | | |
| 13.00 | | | | |
| 14.00 | | | | 11.00-14.00 PROSEMINARIUM dr J. Grzechowiak 18 X 15,22,29 XI 6 XII, 17,24 I <u>Sala 208 H</u> |
| 15.00 | | | | 15.00 – 19.00 FILOZOFIA dr hab. T. Siczkowski 11,18, X 15,22,29 XI 6,13 XII 10,17,24 I <u>sala 2.35 CNM</u> |
| 16.00 | | | | |
| 17.00 | | 16.45-19.45 PSYCHOLOGIA PROCESU TWÓRCZEGO dr M. Stasiak 8,22 X 5,19 XI 3,17 XII 14 I <u>Sala 206 A</u> | | |
| 18.00 | | | | |
| 19.00 | | | | |
| 20.00 | | | | |

poniedziałek

wtorek

środa

czwartek

piątek

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

11.00 – 17.00
WARSZTATY:
 - DRAMATURGICZNE
 Z ZAPROSZONYMI GOŚĆMI
Sala 206 A
 terminy w trakcie ustalania

10.00 -17.00
NAPĘD DRAMATURGICZNY
 mgr A. Antosz
 3 X (czwartek)
 9,23 X
 6,20,27 XI
 4,18 XII
 8,22 I

Sala 206 A

10.00 -17.00
**DRAMATURGIA SERIALU
 TELEWIZYJNEGO**
 mgr B. Staszczyszyn
Sala A 206

10 X – Sala 2.33 CNM

10.00 – 17.00
FORMAT TELEWIZYJNY
 mgr K. Wysocki
 mgr A. Antosz
Sala A 206

12.30-16.15
**PRODUKCJA DLA
 SCENARZYSTÓW**
 mgr A. Golańska
 16,30 X
 13 XI
 26 XI (wt) 13:30-17:15
 11 XII
 15 I
Sala 206 A

| poniedziałek | wtorek | środa | czwartek | piątek |
|--------------|--------|-------|----------|--------|
|--------------|--------|-------|----------|--------|

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

10.00-12.45
PRAWO AUTORSKIE
 mgr M. Gromotowicz
 10,24 X
 14,21,28 XI
 5,12,19 XII
 9,16 I
Sala 3.14 CNM

11.00 – 17.00
**WARSZTATY:
 - DRAMATURGICZNE
 Z ZAPROSZONYMI GOŚĆMI**
Sala 206 A
 terminy w trakcie ustalania

10:00-18:00
**SCENARIUSZ FILMU
 DOKUMENTALNEGO**
 mgr J.Tatko
 25, 26 XI (pon-wt)
 9,10 XII (pon-wt)
 9,10 I (czw-pt)
Sala 3.11 CNM

14.30-17.30
PROSEMINARIUM
 dr J. Grzechowiak
 18 X 8,29 XI 13 XII,
 17,24 I
Sala 208 H

10:00-18:00
RYNEK FILMU FABULARNEGO
 mgr N.McGettigan
 1,2, 24, 25 X
 5,6 XI
 15 XI
 4,5,6,18 XII
 19 XII – godz. 13:00-21:00
 7,8,15,16 I
Sala 3.11 CNM