

| | poniedziałek | wtorek | środa | czwartek | piątek |
|-------|---|--|--|--|--|
| 09.00 | | | | | |
| 10.00 | | | | | |
| 11.00 | 11.00 – 16.00 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. M. Zmarz-Koczanowicz dr S. Kalwinek dr M. Rath mgr A. Adamowicz <u>Sala 122 Z</u> | 11.10 – 18.10 FAKULTETY + 11:10-12:40 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 1, 2 12:50-14:20 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 3, 4 15:00-16:30 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 5, 6 16:40-18:10 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 7, 8 | | 11.00.-17.00 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO dr K. Kjeldsen mgr M. von Horn mgr A. Jadowska mgr Ł. Grzegorzek + 27-28 II -warsztat <u>HALA</u> <u>Sala 104 Z</u> | |
| 12.00 | | | | | |
| 13.00 | | | | | 13.00 -17.00 NARRACJA WIZUALNA mgr J. Szoda wspólnie ze scenarjopisarstwem 14,21 II 14,28 III 11,25 IV 16,23 V <u>HALA</u> <u>Sala 104 Z</u> |
| 14.00 | | | | | |
| 15.00 | | | | | |
| 16.00 | 16.30 -20.15 MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO mgr A. Adamowicz (praca w montażowni CNM) | | | | |
| 17.00 | | | | | |
| 18.00 | | WYCHOWANIE FIZYCZNE (wg oddzielnego harmonogramu- wybrana dyscyplina) | | | |
| 19.00 | | | | | |
| 20.00 | | | WSTĘP DO PSYCHOLOGII dr J. Mikurda mgr R. Milczarek 19 II 22 II – I grupa 23 II – II grupa | | |
| 21.00 | | | | | |

| | poniedziałek | wtorek | środa | czwartek | piątek | | | |
|-------|--|---|--|--|---|--|--|--|
| 09.00 | WARSZTAT Praca z aktorem dziecięcym prof. R. Gliński 24 II <u>Sala 102 Z</u> 25 II - <u>Sala 104 Z</u> 25-26 III - <u>HALA</u> | Casting 10-11 II mgr Nadia Lebik <u>Sala 102 Z</u> | 08.30 – 10.00 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY | 08.30 – 10.00 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY | 9.30 -12.30 NARRACJA WIZUALNA mgr J. Szoda wspólnie ze scenarjopisarstwem 14,21 II 14,28 III 11,25 IV 16,23 V <u>HALA</u> <u>Sala 104 Z</u> | | | |
| 10.00 | | | 10.10.– 11.40 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY | 10.10.– 11.40 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY | | | | |
| 11.00 | | | | | | | | |
| 12.00 | REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO (konsultacje scenograficzne) INDYWIDUALNE mgr Wojciech Żogała | FOTOGRAFIA prof.dr hab. K. Heyke dr M. Błoński PLENER 27 IV – 1 V | 12.15 – 17.30 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO dr L. Dawid lic. J. Piątek <u>HALA</u> <u>Sala 122 Z</u> | 12.00 – 16.30 STRUKTURA DRAMATURGICZNA WE WSPÓLCZESNYM FILMIE DOKUMENTALNYM dr M. Sucharski 13, 27 II 6,13,20,27 III 10 IV 8,15 V <u>Sala 2.37 CNM</u> 20 II <u>Sala 203 H</u> | 13.00 -17.30 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. M. Drygas dr J. Petrycki dr M. Prus <u>Sala 122 Z</u> | | | |
| 13.00 | | | | | | | | |
| 14.00 | | | | | | | | |
| 15.00 | | | | | | | | |
| 16.00 | WSTĘP DO PSYCHOLOGII dr J. Mikurda mgr R. Milczarek 5 V 10 V – I grupa 11 V – II grupa | STRUKTURA SCENARIUSZA prof. Maciej Pieprzycza wspólnie ze scenarjopisarstwem 17-19 III <u>Sala 206 A</u> | | | | | | |
| 17.00 | | | | | | | | |
| 18.00 | | | | | | | | |
| 19.00 | | | | | | | | |
| 20.00 | | | | | | | | |
| 21.00 | | | | | | | | |

| | poniedziałek | wtorek | środa | czwartek | piątek |
|-------|--|--|---|---|--|
| 09.00 | | | | | |
| 10.00 | | 9.30-14.00 | | 10.00 -13.45 | |
| 11.00 | | DRAMATURGIA OBRAZU FILMOWEGO prof. dr hab. J. Dylewska, dr M. Kozłowski zajęcia z WO | | REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO DEVELOPMENT prof. dr hab. M.Dembiński prof. dr hab. J. Bławut | |
| 12.00 | 11.00.-16.15 | <u>Sala 117 Z</u> | | <u>Sala 102 Z</u> <u>Sala 122 Z</u> | |
| 13.00 | REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO dr Ł. Barczyk J. Komasa | 11 II, 11 III, 8 IV, 13 V <u>Sala 2.33 CNM</u> | 12.30 – 16.15 | | |
| 14.00 | <u>Sala 104 Z</u> | | BUDOWANIE POSTACI - WSPÓŁPRACA Z AKTOREM dr J. Celeda | | |
| 15.00 | | | <u>Sala 2.33 CNM</u> | | |
| 16.00 | | | | 14.30 – 17.30 MIĘDZYNARODOWA PRODUKCJA DOKUMENTALNA mgr J. Wszędybył 27 II 6,13,20,27 III 24 IV 8,22 V | |
| 17.00 | | | | <u>Sala 102 Z</u> | |
| 18.00 | | | | | |
| 19.00 | | | WARSZTAT NARRACJA WIZUALNA mgr J. Szoda 3,7,8 IV | | WSTĘP DO PSYCHOLOGII dr J. Mikurda mgr R. Milczarek 11 IV 12 IV – I grupa 13 IV - II grupa |
| 20.00 | | | | | |
| 21.00 | | | | | |

poniedziałek

wtorek

środa

czwartek

piątek

09.00

10.00

10:00-12:15
PROSEMINARIUM
dr hab. K.Mąka-Malatyńska

10:00-13:00
**DEVELOPMENT
PRODUKCYJNY FILMU
DYPLMOWEGO**
dr G.Jaroszuk
mgr M. Malatyński
11 II
4 III
15 IV - godz. 13:30-16:00
13 V
Sala 104 Z

10:00-13:00
**MASTERSHOOT SCENY
DIALOGOWEJ**
dr hab. S. Kryński
12 II, 5 III
25 III, 15 IV, 29 IV – wt
Sala 104 Z
16 V - pt – **Sala 117 Z**
19-21 V - **HALA**

11.00

24,31 III
14, 28 IV
12 V

12.00

Sala 203 H

13.00

13.00-19.00
**REŻYSERIA FILMU
FABULARNEGO ANALIZY**
prof. dr hab. M.Grzegorzek

13:30-16:30
**WSTĘP DO PROFESJONALNEJ
PRODUKCJI FILMOWEJ**
mgr M. Włodarski
mgr M Malatyński

14.00

10, 24 II
3,17,24,31 III
14, 28 IV
12 V

14:00 -17:45
**ADAPTACJA DZIEŁA
LITERACKIEGO**
dr hab. R. Brylski
mgr M.Wlekkik

12 II, 5 III
25 III, 29 IV - wt
Sala 104 Z

14.00 -15:30
**REŻYSERIA FILMU
DOKUMENTALNEGO**
prof. dr hab. M. Dembiński
prof. dr hab. J. Bławut
Sala 102 Z
Sala 122 Z

15.00

16.00

SALA PROJ. A

Sala 122 Z

**WARSZTAT
"PRACA Z AKTOREM"**
Udajan Prasad
17-24 II

**WARSZTAT
Praca z aktorem dziecięcym**
prof. R. Gliński
25-26 II – **sala 104 Z**
26-27 III - **HALA**

**PRAKTYKA PLANU
FILMOWEGO**
Warsztat
termin w trakcie ustalania

17.00

18.00

WARSZTAT MOVIE MAGIC
mgr M.Włodarski
20-21 III
Sala 103 Z

**LABORATORIUM
DOKUMENTALNE**
dr M. Sucharski
mgr P. Ziemiński
2-4, 23-25 IV

WARSZTAT "MIKROBUDŻET"
dr K. Kjeldsen,
mgr M. Malatyński
26 - 30 V
Sala 206A

19.00

20.00

WSTĘP DO PSYCHOLOGII
dr J. Mikurda
mgr R. Milczarek
16 IV
26 IV – I grupa
27 IV – II grupa

**REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO -
WARSZTAT "MIKROŚWIATY**
prof. dr hab. J.J Kolski, dr G. Jaroszuk
mgr A. Golańska
10,24 II, 3 III – godz. 10-12.15 – **sala 203 H**
warsztat 10-14 III

**WARSZTAT
NARRACJA WIZUALNA**
mgr J. Szoda
7,8,9 V

21.00

| | poniedziałek | wtorek | środa | czwartek | piątek |
|-------|--|--|-------|---|--------|
| 09.00 | | | | | |
| 10.00 | | | | | |
| 11.00 | | | | | |
| 12.00 | | WARSZTAT CASTING prof. R. Gliński 8-9 I 27-29 I | | | |
| 13.00 | | | | | |
| 14.00 | | | | 14.00 -15:30 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. M. Dembiński prof. dr hab. J. Bławut <u>Sala 102 Z</u> <u>Sala 122 Z</u> | |
| 15.00 | | | | | |
| 16.00 | WARSZTAT "WSPÓŁPRACA REŻYSERA Z OPERATOREM W FILMIE FABULARNYM" mgr J. Kijowski, mgr R. Ładczuk termin w trakcie ustalania | REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO: DEVELOPMENT/ praca praktyczna Konsultacje opiekunowie filmu dyplomowego zaakceptowani przez Dziekana | | | |
| 17.00 | | | | | |
| 18.00 | | | | | |
| 19.00 | SEMINARIUM MAGISTERSKIE - praca praktyczna / film REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO opiekunowie filmu dyplomowego zaakceptowani przez Dziekana | SEMINARIUM MAGISTERSKIE - praca teoretyczna wybrani promotorzy | | | |
| 20.00 | | | | | |
| 21.00 | | | | | |