

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
--------------	--------	-------	----------	--------

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

11.30-17.45
PODSTAWY SCENARIUSZA FILMOWEGO
mgr L.Kucharczyk
mgr N. McGettigan
Sala 217 Z

11.10 – 18.10
FAKULTETY
+
11:10-12:40
JĘZYK ANGIELSKI
mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska
GRUPA 7, 8
DG 2 i DG 5
12:50-14:20
JĘZYK ANGIELSKI
mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska
GRUPA 1, 2

15:00-16:30
JĘZYK ANGIELSKI
mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska
GRUPA 3, 4

16:40-18:10
JĘZYK ANGIELSKI
mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska
GRUPA 5, 6

10.00-18.00
LABORATORIUM
dr A. Jankowska

12 II
16 IV
21 V
sala 206 A

19 III
Sala 104 Z

22 V (czw)
Sala 3.14 CNM

11.00.-17.00
REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO
zajęcia wspólne z reżyserią

dr K. Kjeldsen
mgr M. von Horn
mgr A. Jadowska
mgr Ł. Grzegorzek
+
27-28 II -warsztat

HALA
Sala 104 Z

13.00 -17.00
NARRACJA WIZUALNA
mgr J. Szoda
zajęcia wspólne z reżyserią

14,21 II
14,28 III
11,25 IV
16,23 V

HALA
Sala 104 Z

WYCHOWANIE FIZYCZNE
(wg oddzielnego harmonogramu- wybrana dyscyplina)

WSTĘP DO PSYCHOLOGII
dr J. Mikurda
mgr R.Milczarek
19 II
22 II – I grupa
23 II – II grupa

WARSZTATSZENARIOPISARSKI
mgr N.McGettigan
31 III-4 IV

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00			08.30 – 10.00 FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI	08.30 – 10.00 FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI	
10.00		10.00-16.00 DRAMATURGIA SCENARIUSZA mgr M. Dembinska	10.10.– 11.40 FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI	10.10.– 11.40 FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI	9.30 - 12.30 NARRACJA WIZUALNA mgr J. Szoda zajęcia wspólne z reżyserią 14,21 II 14,28 III 11,25 IV 16,23 V HALA Sala 104 Z
11.00		24,25 II 24,25 III 5,6 V			
12.00		<u>Sala 206 A</u>	12.00 – 17.15 ADAPTACJE mgr D. Sołtysiński <u>Sala 217 Z</u> 11 III - <u>sala 206A</u>	16.00-19.00 AUTOFIKCJE dr M. Stasiak 13 II 13,27 III 10 IV 8,22 V <u>Sala 2.31 CNM</u>	VERBATIM- SCENARIUSZ 30' mgr K. Zubrzycki 14 II 13:00-17:00 21 II 13:00-17:00 28 II 10:00-15:45 7 III 10:00-15:45 14 III 13:00-17:00 21 III 10:00-15:45 4 IV 10:00-15:45 25 IV 13:00-17:00 9 V 10:00-14:00 16 V 13:00-17:00 23 V 13:00-17:00 30 V 10:00-14:00 <u>Sala Z 217</u>
13.00		10.00-18.00 LABORATORIUM dr A. Jankowska 10,31 III 14-15 IV 19-20 V <u>Sala 206 A</u> 12 III – <u>Sala 217 Z</u>			
14.00					
15.00				15.00-21.00 NARZĘDZIA PROCESU TWÓRCZEGO mgr M. Wierzchowski 27 II 6,20 III 3,24 IV 15,29 V <u>Sala 2.31 CNM</u>	
16.00		10.00-18.00 STRUKTURA SCENARIUSZA prof. Maciej Pieprzyca zajęcia wspólne z reżyserią 17-19 III <u>Sala 206 A</u>			
17.00					
18.00			17.30-20.30 BUDOWANIE POSTACI mgr D. Sołtysiński <u>Sala 217 Z</u>		
19.00					REŻYSERIA SCENY FABULARNEJ mgr K. Zubrzycki terminy w trakcie ustalania
20.00		WSTĘP DO PSYCHOLOGII dr J. Mikurda mgr R. Milczarek 5 V 10 V – I grupa 11 V – II grupa			

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
--------------	--------	-------	----------	--------

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

12.00 – 16.30
**ĆWICZENIA DO
PRZEDMIOTU 'PEŁNY
METRAŻ'**
prof. A. Mellin

Sala 217 Z

10.00 - 18.00
PEŁNY METRAŻ
prof. dr A. Mellin

Sala 217 Z

10:00-14:30
**NARRACJA FABULARNA -
ANALIZY**

dr M. Oleszczyk

21 II

7 III

25 IV

9 V

Sala 208 H

10,00 -17.00
LABORATORIUM

dr A. Jankowska

14 II

11 IV

27 V (wt)

Sala 2.37 CNM

13 II (czw)

26 V (pon)

Sala 217 Z

17 III (pon)

Sala 2.33 CNM

WARSZTATSCENARIOPISARSKI

mgr N.McGettigan

31 III-4 IV

SEMINARIUM MAGISTERSKIE -
praca teoretyczna
wybrani promotorzy

WSTĘP DO PSYCHOLOGII

dr J. Mikurda
mgr R.Milczarek

11 IV

12 IV – I grupa

13 IV - II grupa

1 ROK II-go stopnia

specjalność

SCENARIOPISARSTWO

SEMESTR LETNI

2024/2025

poniedziałek

wtorek

środa

czwartek

piątek

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

11.00 – 17.00
WARSZTATY:
- DRAMATURGICZNE
Z ZAPROSZONYMI GOŚĆMI
Sala 206 A
terminy w trakcie ustalania

10.00 -17.00
DRAMATURGIA SERIALU
TELEWIZYJNEGO
mgr B. Staszczyszyn

Sala A 206

29 V –Sala 3.14 CNM

10.00 – 17.00
FORMAT TELEWIZYJNY
mgr K. Wysocki
mgr A. Antosz

Sala A 206

30 V –Sala 3.14 CNM

WSTĘP DO PSYCHOLOGII
dr J. Mikurda
mgr R. Milczarek
16 IV
26 IV – I grupa
27 IV – II grupa

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
--------------	--------	-------	----------	--------

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

11.00 – 17.00
WARSZTATY:
- DRAMATURGICZNE
Z ZAPROSZONYMI GOŚĆMI
Sala 206 A
terminy w trakcie ustalania

10:00-18:00
RYNEK FILMU FABULARNEGO
mgr N.McGettigan
Sala 3.11 CNM
terminy w trakcie ustalania

SEMINARIUM MAGISTERSKIE -
praca praktyczna /
wybrani opiekunowie

SEMINARIUM MAGISTERSKIE -
praca teoretyczna
wybrani promotorzy