

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00			9.15 – 12.30		9.00 – 10.30 LITERATURA POWSZECHNA dr A. Zarychta 102 Z
10.00			PODSTAWY MONTAŻU KOMPUTEROWEGO L. Sielicki S. Korwin – Kulesza		
11.00		11.10 – 18.10	3.12, 3.13 CNM <i>19 II – zajęcia odwołane</i>		10.45 – 15.45 MONTAŻ I DRAMATURGIA FILMOWA mgr K. Drozdowicz mgr N. Jacheć 3.15 CNM <i>wymiennie</i> PODSTAWY MONTAŻU mgr K. Drozdowicz mgr N. Jacheć 3.12, 3.13, 3.15 CNM
12.00	12.00 – 15.30 OBRAZ FILMOWY prof. S. Szymański 102 Z	FAKULTETY +		12.15 – 17.15	
13.00	<i>17 II, 3 III, 17 III, 31 III, 14 IV, 5 V, 19 V</i>	11:10-12:40 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska <i>GRUPA 1, 2</i>	13.00 – 15.15 PROJEKCJA: MONTAŻ FORM FABULARNYCH sala proj. A* <i>19 III, 26 III – sala proj. H</i>	MONTAŻ FORM FABULARNYCH mgr A. Dąbrowski mgr S. Ksepka 3.15 CNM	
14.00		12:50-14:20 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska <i>GRUPA 3, 4</i>			
15.00		15:00-16:30 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska <i>GRUPA 5, 6</i>			
16.00	16.00 – 18.15	16:40-18:10 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska <i>GRUPA 7, 8</i>			
17.00	TECHNIKA I TECHNOLOGIA DŹWIĘKU mgr I. Kawiorska Dział Dźwięku 1.7				
18.00		WYCHOWANIE FIZYCZNE 30 h	WSTĘP DO PSYCHOLOGII dr J. Mikurda mgr R. Milczarek <i>19 II</i>		PODSTAWY INSCENIZACJI dr G. Jaroszuk <i>konsultacje indywidualne /3h/</i>
19.00		ZAPISY STUDIUM WF	<i>22 II – grupa I 23 II – grupa II</i>		
20.00					
21.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00			08.30 – 11.40 FAKULTETY + JĘZYK ANGIELSKI		
10.00	WSTĘP DO PSYCHOLOGII J. Mikurda mgr R. Milczarek 7 IV 12 IV – grupa I 13 IV – grupa II	09.00 – 12.15 AUTOBIOGRAFIA W LITERATURZE I FILMIE dr M. Stasiak 3.17 CNM 11 II, 25 II, 11 III, 25 III, 8 IV, 29 IV, 13 V, 27 V	08.30 – 10.00 10.10 – 11.40 JĘZYK ANGIELSKI grupy 1 - 4 /zaj. unitarne/ mgr D. Borkowska mgr A. Burzyńska 2, 5 bud. Guzego	08.30 – 10.00 10.10 – 11.40 JĘZYK ANGIELSKI grupy 5 - 8 /zaj. unitarne/ mgr D. Borkowska mgr A. Burzyńska 2, 5 bud. Guzego	10.00 – 15.00 MONTAŻ DOKUMENTALNY mgr D. Wardęszkiewicz mgr P. Ogiński 2.33 CNM 21 II – sala 3.17 CNM + warsztat 2 poniedziałki 12.00-17.00
11.00		10.15 – 13.30 NARRACJA NIELINEARNA W FILMIE FABULARNYM dr J. Mikurda 3.14 CNM 18 II, 4 III, 18 III, 1 IV, 15 IV, 6 V, 20 V			
12.00			12.30 – 14.00 PLASTYKA FILMOWA dr P. Kotlicki 2.31 CNM	12.15 – 16.30 MONTAŻ FABULARNY dr hab. M. Fiedler mgr M. Kuś 208 H	
13.00					
14.00		13.00 – 15.00 11 II, 25 II, 11 III, 25 III, 8 IV, 29 IV, 13 V, 27 V			
15.00		14.00 – 16.00 18 II, 4 III, 18 III, 15 IV, 6 V, 20 V	14.30 – 17.00 TEORIA MONTAŻU W UJĘCIU HISTORYCZNYM mgr M. Wojtyński 3.17 CNM		
16.00		MONTAŻ FABULARNY PROJEKCJA sala projekcyjna bud. A			15.45 – 18.45 REALIZACJA DŹWIĘKU W FILMIE mgr K. Szczerba
17.00					11 II /wt/ 28 II /pt/ 11 III /wt/ 21 III /pt/ 11 IV /pt/ 29 IV /wt/ 23 V /pt/ 30V /pt/
18.00		15.30 – 18.30 POSTPRODUKCJA FILMOWA mgr E. Sęk-Koniarska /15 h/ 4 spotkania 25 II, 25 III, sala 3.15 CNM			
19.00					
20.00		25 III, 8 IV, 13 V sala 4.31 CNM			
21.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00		9.00 – 14.15 FILM DOKUMENTALNY mgr J. P. Bławut 2.37 CNM 11 II, 4 III, 18 III, 1 IV, 15 IV, 29 IV, 13 V, 27 V		09.00 – 11.00 MONTAŻ FABULARNY PROJEKCJA sala projekcyjna bud. A	WSTĘP DO PSYCHOLOGII J. Mikurda mgr R. Milczarek 9 V 10 V – grupa I 11 V – grupa II
10.00					
11.00		wymiennie		11.15 – 15.30 MONTAŻ FABULARNY dr hab. J. Kamiński inż. M. Król 2.33 bud. CNM 13 II – sala 3.17 CNM 20 II – sala 2.37 CNM	
12.00	12.00 – 15.15 MONTAŻ DOKUMENTALNY mgr M. Poddębniak mgr A. Cierniak 2.35 CNM	10.00 – 14.15 ESTETYKA DŹWIĘKU W FILMIE sala 2.37 CNM dr K. Figat	12.30 – 14.00 PLASTYKA FILMOWA dr P. Kotlicki 2.31 CNM		
13.00		25 II, 11 III, 25 III, 8 IV, 6 V, 20 V			
14.00					
15.00			14.30 – 17.45 PERCEPCJA FILMU 1.15 CNM dr D. Kidoń 12 III, 26 III, 9 IV, 23 IV, 7 V		
16.00					FOTOGRAFIA PLENER prof. K. Heyke dr M. Błoński 25-27 IV Naęczów
17.00					
18.00					
19.00					
20.00					
21.00					

4 ROK

specjalność

MONTAŻ FILMOWY

semestr letni **2024/2025**

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00		09.00 – 12.15 ESEJ LITERACKI I FILMOWY dr M. Stasiak 3.17 CNM 18 II, 4 III, 18 III, 1 IV, 15 IV, 6 V, 20 V			
10.00	10.00 – 15.00 MONTAŻ DOKUMENTALNY dr R. Listopad dr B. Pietras 3.17 bud. CNM <i>14 IV – plener fotograficzny</i>	wymiennie 09.00 -12.45 WSPÓŁCZESNA PRODUKCJA FILMOWA dr A. Pachnicka 3.14 CNM 11 III, 25 III, 8 IV, 29 IV, 13 V, 27 V	10.00 – 13.15 NARRACJE WE WSPÓŁCZESNYM KINIE - MIĘDZY DOKUMENTEM A FABUŁĄ mgr M. Wojtyński 3.17 CNM 12 II, 19 II, 26 II, 42-III, 26 III, 9 IV, 23 IV, 7 V, 21 V <i>wymiennie</i>	10.00 – 15.00 MONTAŻ FABULARNY mgr M. Pawliński mgr. P. Wójcik 3.17 CNM	WARSZTAT KOLORKOREKCJA mgr E. Sęk-Koniarska /30 h/ <i>terminy w trakcie ustalania V - VI</i>
11.00			KREACJA W FILMIE DOKUMENTALNYM dr M. Sucharski 19-II, 5 III, 19 III, 2 IV, 30 IV, 14 V, 28 V + 1 termin		
12.00					
13.00					
14.00		13.45 -16.00 PROSEMINARIUM DYPLOMOWE dr J. Mikurda 3.14 CNM 4 III, 18 III, 1 IV, 15 IV + konsultacje indywidualne	KINO TRANSGRESJI dr M. Giec 1 zajęcia: 12 II 13.45 – 18.00 sala 2.37 CNM		
15.00					
16.00	15.30 – 17.45 CZŁOWIEK W FILMIE dr K. Karauda mgr A. Cierniak 2.35 CNM 17 II, 3 III, 17 III, 31 III, 7 IV, 28 IV, 12 V, 26 V			15.45 – 19.00 DRAMATURGIA TEATRALNA mgr M. Czajkowska 2.33 CNM 13 II, 27 II, 13 III, 27 III, 10 IV, 24 IV, 15 V, 22 V	
17.00					
18.00					
19.00	FOTOGRAFIA PLENER prof. K. Heyke dr M. Błoński 12-15 IV Krutuń		WSTĘP DO PSYCHOLOGII J. Mikurda mgr R. Milczarek 16 IV 26 IV – grupa I 27 IV – grupa II		
20.00					
21.00					

5 ROK

specjalność

MONTAŻ FILMOWY

semestr letni 2024/2025

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
--------------	--------	-------	----------	--------

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

15.30 – 19.00
MONTAŻ DOKUMENTALNY
dr R. Listopad
dr B. Pietras
3.17 CNM
terminy co 2 tyg

SEMINARIUM DYPLOMOWE
konsultacje indywidualne