

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
--------------	--------	-------	----------	--------

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

11.30-17.45  
**PODSTAWY SCENARIUSZA FILMOWEGO**  
mgr L.Kucharczyk  
mgr N. McGettigan  
Sala 217 Z

11.10 – 18.10  
**FAKULTETY**  
+  
11:10-12:40  
JĘZYK ANGIELSKI  
mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska  
*GRUPA 7, 8*  
DG 2 i DG 5  
12:50-14:20  
JĘZYK ANGIELSKI  
mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska  
*GRUPA 1, 2*  
15:00-16:30  
JĘZYK ANGIELSKI  
mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska  
*GRUPA 3, 4*  
16:40-18:10  
JĘZYK ANGIELSKI  
mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska  
*GRUPA 5, 6*

10.00-18.00  
**LABORATORIUM**  
dr A. Jankowska  
12 II  
16 IV  
21 V  
sala 206 A  
19 III  
Sala 104 Z  
22 V (czw)  
Sala 3.14 CNM

11.00.-17.00  
**REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO**  
zajęcia wspólne z reżyserią  
dr K. Kjeldsen  
mgr M. von Horn  
mgr A. Jadowska  
mgr Ł. Grzegorzek  
+  
27-28 II -warsztat  
HALA  
Sala 104 Z

13.00 -17.00  
**NARRACJA WIZUALNA**  
mgr J. Szoda  
zajęcia wspólne z reżyserią  
14,21 II  
14,28 III  
11,25 IV  
16,23 V  
HALA  
Sala 104 Z

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**  
(wg oddzielnego harmonogramu- wybrana dyscyplina)

**WSTĘP DO PSYCHOLOGII**  
dr J. Mikurda  
mgr R.Milczarek  
19 II  
22 II – I grupa  
23 II – II grupa

**WARSZTATSCENARIOPISARSKI**  
mgr N.McGettigan  
31 III-4 IV

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00			08.30 – 10.00 FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI	08.30 – 10.00 FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI	
10.00	10.00-16.00 <b>DRAMATURGIA SCENARIUSZA</b> mgr M. Dembinska		10.10.– 11.40 FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI	10.10.– 11.40 FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI	9.30 - 12.30 <b>NARRACJA WIZUALNA</b> mgr J. Szoda zajęcia wspólne z reżyserią 14,21 II 14,28 III 11,25 IV 16,23 V  <b>HALA</b> <b>Sala 104 Z</b>
11.00	24,25 II 24,25 III 5,6 V				
12.00	<u>Sala 206 A</u>				
13.00	10.00-18.00 <b>LABORATORIUM</b> dr A. Jankowska		12.00 – 17.15 <b>ADAPTACJE</b> mgr D. Sołtysiński		<b>VERBATIM- SCENARIUSZ 30'</b> mgr K. Zubrzycki  14 II 13:00-17:00 21 II 13:00-17:00 28 II 10:00-15:45 7 III 10:00-15:45 14 III 13:00-17:00 21 III 10:00-15:45 4 IV 10:00-15:45 25 IV 13:00-17:00 9 V 10:00-14:00 16 V 13:00-17:00 23 V 13:00-17:00 30 V 10:00-14:00  <b>Sala Z 217</b>
14.00	10,31 III 14-15 IV 19-20 V <u>Sala 206 A</u>		<u>Sala 217 Z</u>		
15.00	12 III – <u>Sala 217 Z</u>		11 III - <u>sala 206A</u>	15.00-21.00 <b>NARZĘDZIA PROCESU TWÓRCZEGO</b> mgr M.Wierzchowski	
16.00	10.00-18.00 <b>STRUKTURA SCENARIUSZA</b> prof. Maciej Pieprzyca zajęcia wspólne z reżyserią			20,27 III 3,10,24 IV 8,22 V	
17.00	17-19 III <u>Sala 206 A</u>			<u>Sala 203 H</u>	
18.00			17.30-20.30 <b>BUDOWANIE POSTACI</b> mgr D. Sołtysiński		
19.00		<b>AUTOFIKCJE</b> dr M. Stasiak	<u>Sala 217 Z</u>		<b>REŻYSERIA SCENY FABULARNEJ</b> mgr K. Zubrzycki terminy w trakcie ustalania
20.00	<b>WSTĘP DO PSYCHOLOGII</b> dr J. Mikurda mgr R. Milczarek 7 IV 31 V – I grupa 1 VI – II grupa	<b>INDYWIDUALNE</b>			

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
--------------	--------	-------	----------	--------

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

12.00 – 16.30  
**ĆWICZENIA DO  
PRZEDMIOTU 'PEŁNY  
METRAŻ'**  
prof. A. Mellin

Sala 217 Z

10.00 - 18.00  
**PEŁNY METRAŻ**  
prof. dr A. Mellin

Sala 217 Z

10:00-14:30  
**NARRACJA FABULARNA -  
ANALIZY**  
dr M. Oleszczyk

6,7 III  
25 IV  
16,23 V

Sala 208 H

10,00 -17.00  
**LABORATORIUM**

dr A. Jankowska  
14 II  
11 IV  
27 V (wt)

Sala 2.37 CNM

13 II (czw)  
26 V (pon)

Sala 217 Z

17 III (pon)  
Sala 2.33 CNM

**WARSZTATSZENARIOPISARSKI**

mgr N.McGettigan

31 III-4 IV

**SEMINARIUM MAGISTERSKIE -**  
praca teoretyczna  
wybrani promotorzy

**WSTĘP DO PSYCHOLOGII**

dr J. Mikurda  
mgr R.Milczarek  
9 V

10 V – I grupa  
11 V - II grupa

**1 ROK** II-go stopnia

specjalność

**SCENARIOPISARSTWO**

SEMESTR LETNI

**2024/2025**

**poniedziałek**

**wtorek**

**środa**

**czwartek**

**piątek**

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

11.00 – 17.00  
**WARSZTATY:**  
**- DRAMATURGICZNE**  
**Z ZAPROSZONYMI GOŚĆMI**  
**Sala 206 A**  
terminy w trakcie ustalania

10.00 -17.00  
**DRAMATURGIA SERIALU**  
**TELEWIZYJNEGO**  
mgr B. Staszczyszyn

**Sala A 206**

29 V –Sala 3.14 CNM

10.00 – 17.00  
**FORMAT TELEWIZYJNY**  
mgr K. Wysocki  
mgr A. Antosz

**Sala A 206**

30 V –Sala 3.14 CNM

**WSTĘP DO PSYCHOLOGII**  
dr J. Mikurda  
mgr R. Milczarek  
16 IV  
26 IV – I grupa  
27 IV – II grupa

<b>poniedziałek</b>	<b>wtorek</b>	<b>środa</b>	<b>czwartek</b>	<b>piątek</b>
---------------------	---------------	--------------	-----------------	---------------

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

11.00 – 17.00  
**WARSZTATY:**  
- **DRAMATURGICZNE**  
**Z ZAPROSZONYMI GOŚĆMI**  
**Sala 206 A**  
terminy w trakcie ustalania

10:00-18:00  
**RYNEK FILMU FABULARNEGO**  
mgr N.McGettigan  
**Sala 3.11 CNM**  
terminy w trakcie ustalania

SEMINARIUM MAGISTERSKIE -  
praca praktyczna /  
wybrani opiekunowie

SEMINARIUM MAGISTERSKIE -  
praca teoretyczna  
wybrani promotorzy