

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00					
11.00	<p>11.00 – 16.00</p> <p>REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. M. Zmarz-Koczanowicz dr S. Kalwinek dr M. Rath mgr A. Adamowicz</p> <p><u>Sala 122 Z</u></p>	<p>11.10 – 18.10</p> <p>FAKULTETY +</p> <p>11:10-12:40 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska <i>GRUPA 1, 2</i></p> <p>12:50-14:20 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska <i>GRUPA 3, 4</i></p> <p>15:00-16:30 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska <i>GRUPA 5, 6</i></p> <p>16:40-18:10 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska <i>GRUPA 7, 8</i></p>		<p>11.00.-17.00</p> <p>REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO</p> <p>dr K. Kjeldsen mgr M. von Horn mgr A. Jadowska mgr Ł. Grzegorzek + 27-28 II -warsztat</p> <p><u>HALA</u> <u>Sala 104 Z</u></p>	
12.00					
13.00					<p>13.00 -17.00</p> <p>NARRACJA WIZUALNA mgr J. Szoda wspólnie ze scenarjopisarstwem</p> <p>14,21 II 14,28 III 11,25 IV 16,23 V</p> <p><u>HALA</u> <u>Sala 104 Z</u></p>
14.00					
15.00					
16.00	<p>16.30 -20.15</p> <p>MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO mgr A. Adamowicz (praca w montażowni CNM)</p>				
17.00					
18.00					
19.00		<p>WYCHOWANIE FIZYCZNE (wg oddzielnego harmonogramu- wybrana dyscyplina)</p>			
20.00			<p>WSTĘP DO PSYCHOLOGII dr J. Mikurda mgr R. Milczarek 19 II 22 II – I grupa 23 II – II grupa</p>		
21.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek		
09.00	WARSZTAT Praca z aktorem dziecięcym prof. R. Gliński 24 II <u>Sala 102 Z</u> 25 II - <u>Sala 104 Z</u> 25-26 III - <u>HALA</u>	Casting 10-11 II mgr Nadia Lebik <u>Sala 102 Z</u>	08.30 – 10.00 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	08.30 – 10.00 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	9.30 -12.30 NARRACJA WIZUALNA mgr J. Szoda wspólnie ze scenarjopisarstwem 14,21 II 14,28 III 11,25 IV 16,23 V <u>HALA</u> <u>Sala 104 Z</u>		
10.00			10.10.– 11.40 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	10.10.– 11.40 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY			
11.00							
12.00	REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO (konsultacje scenograficzne) INDYWIDUALNE mgr Wojciech Żogała	FOTOGRAFIA prof.dr hab. K. Heyke dr M. Błoński PLENER 27 IV – 1 V	12.15 – 17.30 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO dr L. Dawid lic. J. Piątek <u>HALA</u> <u>Sala 122 Z</u>	12.00 – 16.30 STRUKTURA DRAMATURGICZNA WE WSPÓLCZESNYM FILMIE DOKUMENTALNYM dr M. Sucharski 13, 27 II 6,13,20,27 III 10 IV 8,15 V <u>Sala 2.37 CNM</u> 20 II <u>Sala 203 H</u>	13.00 -17.30 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. M. Drygas dr J. Petrycki dr M. Prus <u>Sala 122 Z</u>		
13.00							
14.00							
15.00							
16.00	WSTĘP DO PSYCHOLOGII dr J. Mikurda mgr R. Milczarek 7 IV 31 V – I grupa 1 VI – II grupa	STRUKTURA SCENARIUSZA prof. Maciej Pieprzycza wspólnie ze scenarjopisarstwem 17-19 III <u>Sala 206 A</u>					
17.00							
18.00							
19.00							
20.00							
21.00							

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00		9.30-14.00		10.00 -13.45	
11.00		DRAMATURGIA OBRAZU FILMOWEGO prof. dr hab. J. Dylewska, dr M. Kozłowski zajęcia z WO		REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO DEVELOPMENT prof. dr hab. M.Dembiński prof. dr hab. J. Bławut	
12.00	11.00.-16.15	<u>Sala 117 Z</u>		<u>Sala 102 Z</u> <u>Sala 122 Z</u>	
13.00	REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO dr Ł. Barczyk J. Komasa	11 II, 11 III, 8 IV, 13 V <u>Sala 2.33 CNM</u>	12.30 – 16.15		
14.00	<u>Sala 104 Z</u>		BUDOWANIE POSTACI - WSPÓŁPRACA Z AKTOREM dr J. Celeda		
15.00			<u>Sala 2.33 CNM</u>		
16.00				14.30 – 17.30 MIĘDZYNARODOWA PRODUKCJA DOKUMENTALNA mgr J. Wszędybył 27 II 6,20,27 III 24 IV 8,15,22 V	
17.00				<u>Sala 102 Z</u>	
18.00					
19.00					
20.00					WSTĘP DO PSYCHOLOGII dr J. Mikurda mgr R. Milczarek 9 V 10 V – I grupa 11 V - II grupa
21.00					

poniedziałek

wtorek

środa

czwartek

piątek

09.00

10.00

10:00-12:15
PROSEMINARIUM
dr hab. K.Mąka-Malatyńska

10:00-13:00
**DEVELOPMENT
PRODUKCYJNY FILMU
DYPLMOWEGO**
dr G.Jaroszuk
mgr M. Malatyński

10:00-13:00
**MASTERSHOOT SCENY
DIALOGOWEJ**
dr hab. S. Kryński
12 II, 5 III
25 III, 15 IV, 29 IV – wt
Sala 104 Z
16 V - pt – **Sala 117 Z**
19-21 V - **HALA**

11.00

24,31 III
14, 28 IV
12 V

11 II
4 III
15 IV - godz. 13:30-16:00
Sala 104 Z
23 V (pt) – **sala 2.31 CNM**

12.00

Sala 203 H

13.00

13.00-19.00

**REŻYSERIA FILMU
FABULARNEGO ANALIZY**
prof. dr hab. M.Grzegorzek

13:30-16:30
**WSTĘP DO PROFESJONALNEJ
PRODUKCJI FILMOWEJ**
mgr M. Włodarski
mgr M Malatyński

14.00

14:00 -17:45

**ADAPTACJA DZIEŁA
LITERACKIEGO**

12 II, 5 III
25 III, 29 IV - wt

14.00 -15:30
**REŻYSERIA FILMU
DOKUMENTALNEGO**
prof. dr hab. M. Dembiński
prof. dr hab. J. Bławut
Sala 102 Z
Sala 122 Z

15.00

10, 24 II
3,17,24,31 III
14, 28 IV
12 V

dr hab. R. Brylski
mgr M.Wlekkik

**WARSZTAT
"PRACA Z AKTOREM"**
Udajan Prasad
17-24 II

**WARSZTAT
Praca z aktorem dziecięcym**
prof. R. Gliński
25-26 II – **sala 104 Z**
26-27 III - **HALA**

**PRAKTYKA PLANU
FILMOWEGO**
Warsztat
termin w trakcie ustalania

16.00

SALA PROJ. A

Sala 122 Z

17.00

18.00

WARSZTAT MOVIE MAGIC
mgr M.Włodarski
20-21 III
Sala 103 Z

**LABORATORIUM
DOKUMENTALNE**
dr M. Sucharski
mgr P. Ziemiński
2-4, 23-25 IV

WARSZTAT "MIKROBUDŻET"
dr K. Kjeldsen,
mgr M. Malatyński
26 - 30 V
Sala 206A

19.00

20.00

WSTĘP DO PSYCHOLOGII
dr J. Mikurda
mgr R. Milczarek
16 IV
26 IV – I grupa
27 IV – II grupa

**REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO -
WARSZTAT "MIKROŚWIATY**
prof. dr hab. J.J Kolski, dr G. Jaroszuk
mgr A. Golańska
10,24 II, 3 III – godz. 10-12.15 – **sala 203 H**
warsztat 10-14 III

**WARSZTAT
NARRACJA WIZUALNA**
mgr J. Szoda
7,8,9 V

21.00

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00					
11.00					
12.00		WARSZTAT CASTING prof. R. Gliński 8-9 I 27-29 I			
13.00					
14.00				14.00 -15:30 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. M. Dembiński prof. dr hab. J. Bławut <u>Sala 102 Z</u> <u>Sala 122 Z</u>	
15.00					
16.00	WARSZTAT "WSPÓŁPRACA REŻYSERA Z OPERATOREM W FILMIE FABULARNYM" mgr J. Kijowski, mgr R. Ładczuk termin w trakcie ustalania	REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO: DEVELOPMENT/ praca praktyczna Konsultacje opiekunowie filmu dyplomowego zaakceptowani przez Dziekana			
17.00					
18.00					
19.00	SEMINARIUM MAGISTERSKIE - praca praktyczna / film REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO opiekunowie filmu dyplomowego zaakceptowani przez Dziekana	SEMINARIUM MAGISTERSKIE - praca teoretyczna wybrani promotorzy			
20.00					
21.00					