

1 ROK FOTOGRAFIA studia niestacjonarne II-go stopnia, lato 2024/2025 **22-23.02.2025**

piątek		sobota		niedziela			
09.00					09:00 – 16:30 (10 godz.) FOTOGRAFIA PORTRETOWA Mgr Szymon Kobusiński sala 0.23 bud. CNM		
10.00	10:00-15:15 (7 godz.) PROJEKT FOTOGRAFICZNY dr H. Humka sala 0.19/0.20 bud. CNM						
11.00							
12.00							
13.00							
14.00							
15.00							
16.00	16:00 – 19:00 (4 godz.) HISTORIA FOTOGRAFII I MULTIMEDIÓW dr W. Kobylińska-Bunsch sala 1.21 bud. CNM						
17.00					17:00-18:30 Zebranie dr B. Talaga sala 0.07 bud. CNM		
18.00							
19.00							

1 ROK FOTOGRAFIA studia niestacjonarne II-go stopnia, lato 2024/2025 15-16.03.2025

sobota		niedziela	
09.00		09:00 – 16:30 (10 godz.) FOTOGRAFIA PORTRETOWA Mgr Szymon Kobusiński sala 0.19/0.20 bud. CNM	
10.00	10:00-12:15 (3 godz.) KOMPOZYCJA I PROJEKTOWANIE GRAFICZNE prof. dr hab. M. Ledwosiński sala 2.31 bud. CNM		
11.00			
12.00			
13.00	12:45 – 15:45 (4 godz.) TEORIA OBRAZU. WPROWADZENIE dr A.M. Zarychta sala 0.07 bud. CNM		
14.00			
15.00			
16.00	16:00 – 19:00 (4 godz.) HISTORIA FOTOGRAFII I MULTIMEDIÓW dr W. Kobylińska-Bunsch sala 1.21 bud. CNM		
17.00			
18.00			
19.00			

1 ROK FOTOGRAFIA studia niestacjonarne II-go stopnia, lato 2024/2025 29-30.03.2025

sobota		niedziela	
09.00		09:00 – 16:30 (10 godz.) FOTOGRAFIA PORTRETOWA Mgr Szymon Kobusiński sala 0.19/0.20 bud. CNM	
10.00	10:00-15:15 (7 godz.) PROJEKT FOTOGRAFICZNY dr H. Humka sala 1.25 bud. CNM		
11.00			
12.00			
13.00			
14.00			
15.00			
16.00	16:00 – 19:00 (4 godz.) HISTORIA FOTOGRAFII I MULTIMEDIÓW dr W. Kobylińska-Bunsch sala 1.21 bud. CNM		
17.00			
18.00			
19.00			

1 ROK FOTOGRAFIA studia niestacjonarne II-go stopnia, lato 2024/2025 **12-13.04.2025**

sobota		niedziela	
09.00		09:00 – 12:45 (5 godz.) FOTOGRAFIA A SZTUKA dr hab. D. Sadowska sala 0.07, bud. CNM	
10.00	10:00-12:15 (3 godz.) KOMPOZYCJA I PROJEKTOWANIE GRAFICZNE prof. dr hab. M. Ledwosiński sala 2.31 bud. CNM		
11.00			
12.00			
13.00	12:45 – 18:45 TEORIA OBRAZU. WPROWADZENIE dr A. M. Zarychta sala 0.07 bud. CNM	13:15 – 16:15 (4 godz.) STRATEGIE ARTYSTYCZNE I KURATORSKIE dr hab. E. Ciechanowska-Urbańska sala 0.19/0.20 bud. CNM	
14.00			
15.00			
16.00			
17.00			
18.00			
19.00			

1 ROK FOTOGRAFIA studia niestacjonarne II-go stopnia, lato 2024/2025 26-27.04.2025

sobota		niedziela	
09.00		09:00 – 12:45 (5 godz.) FOTOGRAFIA A SZTUKA dr hab. D. Sadowska sala 0.07, bud. CNM	
10.00	10:00-15:15 (7 godz.) PROJEKT FOTOGRAFICZNY dr H. Humka sala 0.19/0.20 bud. CNM		
11.00			
12.00			
13.00			
14.00		13:15 – 15:30 (3 godz.) KOMPOZYCJA I PROJEKTOWANIE GRAFICZNE prof. dr hab. M. Ledwosiński sala 2.31 bud. CNM	
15.00			
16.00	16:00 – 20:30 (6 godz.) HISTORIA FOTOGRAFII I MULTIMEDIÓW dr W. Kobylińska-Bunsch sala 1.21 bud. CNM		
17.00			
18.00			
19.00			

1 ROK FOTOGRAFIA studia niestacjonarne II-go stopnia, lato 2024/2025 10-11.05.2025

sobota		niedziela			
09.00		09:00 – 12:45 (5 godz.) FOTOGRAFIA A SZTUKA dr hab. D. Sadowska sala 0.07, bud. CNM			
10.00	10:00-12:15 (3 godz.) KOMPOZYCJA I PROJEKTOWANIE GRAFICZNE prof. dr hab. M. Ledwosiński sala 2.31 bud. CNM				
11.00					
12.00					
13.00	12:45 – 18:45 (8 godz.) TEORIA I PRAKTYKA OŚWIETLENIA prof. dr hab. T. Komorowski stare atelier				
14.00				13:15 – 16:15 (4 godz.) TEORIA OBRAZU. WPROWADZENIE dr A.M. Zarychta sala 0.07 bud. CNM	
15.00					
16.00					
17.00					
18.00					
19.00					

1 ROK FOTOGRAFIA studia niestacjonarne II-go stopnia, lato 2024/2025 24-25.05.2025

sobota		niedziela
09.00		
10.00	10:00-15:15 (7 godz.) PROJEKT FOTOGRAFICZNY dr H. Humka sala 0.19/0.20 bud. CNM	09:00 – 12:00 (4 godz.) TEORIA OBRAZU. WPROWADZENIE dr A.M. Zarychta sala 0.07 bud. CNM
11.00		
12.00		
13.00		12:30 – 15:30 (4 godz.) STRATEGIE ARTYSTYCZNE I KURATORSKIE dr hab. E. Ciechanowska-Urbańska sala 0.19/0.20 bud. CNM
14.00		
15.00		
16.00	16:00 – 19:45 (5 godz.) HISTORIA FOTOGRAFII I MULTIMEDIÓW dr W. Kobylińska-Bunsch sala 1.21 bud. CNM	
17.00		
18.00		
19.00		