

Lp	Nazwa przedmiotu	kod przedm.	NO / NK / KK	E / Z / Z+o	Razem	w tym		Razem ECTS	I rok						II rok						Imię i nazwisko prowadzącego (tytuł lub stopień naukowy)
						wykłady	ćwicz.		semestr 1 6 zjazdów			semestr 2 7 zjazdów			semestr 3 6 zjazdów			semestr 4 7 zjazdów			
									wykt.	ćwicz.	ECTS	wykt.	ćwicz.	ECTS	wykt.	ćwicz.	ECTS	wykt.	ćwicz.	ECTS	
1.	Elementy obrazu ruchomego		NK	III-z, IV - Zo	60	30	30	8										30	30	8	mgr A.Pozdnyakov
2.	Fotografia a sztuka		NK	II-zo	21	21	0	5				15		3	6		2				dr hab. D.Sadowska
3.	Fotografia dokumentalna		NK	I-z	10	10	0	3	10		3										prof. M. Szyryk
4.	Fotografia konceptualna		NK	III - z , IV - E	28	14	14	4							6	6	2	8	8	2	dr W.Orski
5.	Fotografia portretowa		KK	II-Zo	30	15	15	8				15	15	8							mgr Sz.Kobusiński
6.	Fotografia kreatywna		KK	III - z , IV - E	60	30	30	8							30	30	8				mgr P.Bownik
7.	Fotografia archiwalna		KK	I -zo	30	15	15	8	15	15	8										dr M. Paniak
8.	Historia fotografii i multimediów		NO	I-z , II - Zo	58	58	0	5	30		2	28		3							dr W.Kobylińska-Bunsch
9.	Seminarium dyplomowe		NK	III - z	11	11	0	2							5		1	6		1	dr W.Kobylińska-Busch
10.	Kompozycja i projektowanie graficzne		NK	II-zo	12	12	0	4				12		4							prof. M.Ledwosiński
11.	Konteksty sztuk wizualnych		NK	I-z	12	12	0	2	12		2										dr A.Leśniewska-Zagrodzka
12.	Media w sztuce XX i XXI w.		NK	III - z , IV - E	36	36	0	4							16		2	20		2	dr W.Kobylińska-Bunsch
13.	Marketing fotografa		NO	III- z, IV-zo	15	15	0								8		2	8		2	dr K. Sagatowska
14.	Teoria i praktyka oświetlenia		NK	I-z	32	16	16	8	16	16	8										prof.T.Komorowski
15.	Kolor korekcja w fotografii		NK	I -zo	10	5	5	4	5	5	4										dr B.Talaga
16.	Praca magisterska - praktyczna		KK	IV - z	48	0	48	5											48	5	PROMOTORZY
17.	Praca magisterska - teoretyczna		NO	IV - z	6	6	0	5										6		5	z
18.	Projekt fotograficzny		KK	II-E	60	30	30	16				15	15	8	15	15	8				dr H.Humka
19.	Realizacja form wystawienniczych		NK	IV-zo	12	12	0	2										12		2	dr B.Talaga
20.	Sztuka nowych mediów		NK	IV -zo	24	24	0	2										24		2	dr F.Pudło
21.	PDW: Socjologia sztuki PDW: Fotografia socjologiczna		NO	IV - z	20	20	0	2							10		1	10		1	dr hab. T.Ferenc
22.	Tworzenie strategii artystycznych i kuratorskich		NK	I-z, II-zo	24	24	0	5	16		3	8		2							prof.E.Ciechanowska-Urbańska
23.	Teoria obrazu.Wprowadzenie		NO	II -z	20	20	0	2				20		2							prof. A.Zarychta
24.	Zagadnienia współczesnej fotografii		NK	III - z , IV - E	24	24	0	6							12		3	12		3	dr T. Szabelski-Różniak
RAZEM ROCZNIE:			X X		663	460	203	122	104	36	30	113	30	30	108	51	29	136	86	33	

Studia kończą się uzyskaniem dyplomu magistra w zakresie Fotografii